



UGC Sponsored
NATIONAL SEMINAR
ON



LIFE AND WORKS OF JYOTI PRASAD AGARWALA

In collaboration with College Development Council (CDC), Gauhati University

Proceedings



L.G.B. Girls' College, Tezpur, Assam



**PROCEEDINGS OF THE UGC SPONSORED SEMINAR
ON
LIFE AND WORKS OF JYOTIPRASAD AGARWALA**



**Department of Assamese
Lokapriya Gopinath Bordoloi Girls' College
Tezpur, Assam**



**In collaboration with
College Development Council, University of Gauhati**

Dr. Tapan Kumar Kalita
Chairman

Mr. Jyoti Ranjan Nath
Co-ordinator

© LGBGC, TEZPUR
All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or utilized in any form or by any means, electronically or mechanically, including photocopying, recording, or any information storage and retrieval system, without prior written permission of the publisher.

ISBN : 978-81-925415-1-8

Price : 700/-

Published by

Dr. Tapan Kumar Kalita, Chairman
Mr. Jyoti Ranjan Nath, Co-ordinator
Seminar Organizer Committee
Lokapriya Gopinath Bordoloi Girls' College
Mission Chariali, Tezpur, Assam

Printed at -

Kashi Block Industry (Press)
Baroholia, Tezpur
M- 9401139418, 9410345903

Disclaimer :
The Chairman and Co-ordinator shall not be held responsible for authenticity of data, results and designation, address and Conclusions drawn by the authors.

From the Chairman's Desk.....

Lokapriya Gopinath Bordoloi Girls' College is the only leading higher educational institute of entire Sonitpur District which has imparted women education with a sincere effort of some well-wisher and educationists. This College was established on 1979 very few female students. Now this College has more than 900 girl students. This shows a good sign of women education awareness. Along with that we can say that to some extent this college is successful in imparting women education.

Lokapriya Gopinath Bordoloi Girls' college is recognized by UGC under section 2(f) and 12(B) of UGC Act 1956 on 2012 and provincialised on 2014(w.e.f 01-01-2013). With full effort and cooperation of teachers, staff and students, the college is able to produce large number of graduates, which are now engaging in different field.

"Life and Works of Jyoti Prasad Agarawala" entitled seminar is organized by the Department of Assamese, L.G.B. Girls' College with the collaboration of College Development Council (CDC), Gauhati University. This seminar is sponsored by UGC, NERQ. It was second the UGC sponsored national seminar organized by our college. More than hundred participants from different parts participated in this seminar. On the behalf of the organizing committee of this seminar I am cordially thankful to all the participants, intellectuals, delegates, guests to became part of this seminar and make it as a grand success. With the full cooperation of all the teachers, non-teaching staff and students, we organized this seminar.

In this proceeding some selected research papers are published. The articles of this volume focus on some of the important areas about the life and works of Jyoti Prasad Agarwala. I take this opportunity to express my deep sense of gratitude to those who have contributed articles to this volume. I express my thank to the Co ordinator, Sri. Jyoti Ranjan Nath for his excellent work. I hope that this volume will help to give sufficient resource to know more about Jyoti Prasad Agarwala.

Dr.Tapan Kumar Kalita
Chairman, Seminar Organizing Committee.
L.G.B. Girls' College, Tezpur

[illegible]

সূচীপত্র	
■ জ্যোতিপ্রসাদ আগৰৱালাৰ কৃষ্ণ-চেতনা এক বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন জ্যোতিপ্রসাদ আগৰৱালাৰ 'লভিতা' নাটকত প্ৰতিফলিত	ড° অৰবিন্দ ৰাজখোৱা ১
■ লোক-সাংস্কৃতিক উপাদান : এটি আলোচনা	ড° ৰমেন মেধি ৬
■ জ্যোতিপ্রসাদ আগৰৱালাৰ গীতৰ দৰ্শন : এক বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন	উৎপল শইকীয়া ১৪
■ জ্যোতিপ্রসাদ আগৰৱালাৰ কবিতাৰ ভাষিক বিশ্লেষণ	ডলী চুতীয়া ২২
■ জ্যোতিপ্রসাদ আগৰৱালাৰদ্বাৰা ব্যৱহৃত, একবিশ শতিকাত বিপাদপন্ন অসমীয়া ভাষাৰ ৰূপ	ডালিমা কাকতি ৩২
■ জ্যোতিপ্রসাদ আগৰৱালাৰ সৃষ্টি কৰ্মত নাৰী : এটি চমু অৱলোকন	পদ্মী চাইদ ৩৫
■ ৰূপকোঁৱৰ জ্যোতিপ্রসাদ আগৰৱালাৰ নাটকত লোকসাংস্কৃতিক সমল আৰু সংগীতত থলুৱা সুৰৰ প্ৰভাৱ	ড° দুবৰি গোস্বামী ৪০
■ গণসামৰণ ৰূপত জ্যোতিপ্রসাদ আগৰৱালাৰ শিল্পৰাজিৰ এক মূল্যায়ন	মন্দিৰা গগৈ, পৰশমণি গগৈ ৪৬
■ প্ৰথম অসমীয়া ছবি নিৰ্মাতা : জ্যোতিপ্রসাদ আগৰৱালা	কৰিশ্যা হাজৰিকা ৫০
■ 'জয়মতী' আৰু জ্যোতিপ্রসাদ আগৰৱালা	কবিতা বৰা ৫৪
■ গীতি-নাটিকা হিচাপে জ্যোতিপ্রসাদ আগৰৱালাৰ 'নিমাতী কইনা' : এক বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন	মঃ ৰুকুন্দ্দিন আহমেদ ৬১
■ জ্যোতি প্রসাদ আগৰৱালা : অসমীয়া আধুনিক গীতৰ পথিকৃৎ	জ্যোৎস্না বৰা ৬৮
■ জ্যোতিপ্রসাদ আগৰৱালাৰ গল্পৰ বিশেষত্ব	মিতালী গোৱালা, পৰী বৰা ৭২
■ ৰূপালীম্ নাটকৰ সংঘাত— এক আলোচনা	ৰেবত মহন্ত ৭৬
■ জ্যোতিপ্রসাদ আগৰৱালাৰ গীতত প্ৰকৃতি চিত্ৰণ : এটি আলোচনা	অণু বৰা, বিতুৰশি হাজৰিকা ৮০
■ নাটকৰ মাজেদি জ্যোতিপ্রসাদৰ দৃষ্টি আৰু দৰ্শন	হিৰণ্ময়ী দিহিঙ্গীয়া ৮৩
■ জ্যোতিপ্রসাদ আগৰৱালাৰ নাটকত পুৰুষ চৰিত্ৰ শোণিতকুঁৱৰী, কাৰেঙৰ লিগিৰী আৰু ৰূপালীমৰ বিশেষ উল্লেখখনেৰে	জ্যোতিদ্বান দাস ৮৭
■ জ্যোতিপ্রসাদ আগৰৱালাৰ গীতত লোকসংগীতৰ ধ্বনি	ড° প্ৰবীণা শৰ্মা ৯৩
■ জ্যোতিপ্রসাদৰ নাটকৰ বাস্তৱধৰ্মীতা আৰু সামগ্ৰিক ঐক্য —এক বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন	ড° জ্যোৎস্না বৰুৱা ৯৬
■ জ্যোতি সংগীতৰ সুৰৰ এক বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন :	মাধুৰীমা শইকীয়া ৯৯
■ জ্যোতিপ্রসাদৰ 'শোণিত কুঁৱৰী' নাটত সংগ্ৰহ আৰু পুনঃ সৃজন	জ্যোতি বৰুৱা নাথ ১০৪
■ জ্যোতিপ্রসাদ আগৰৱালাদেৱৰ নাটকত নাৰী প্ৰাধান্য —এটি আলোকপাত	প্ৰীতি দৌলবৰুৱা ১১০
■ আধুনিক অসমীয়া সংস্কৃতি নিৰ্মাণত জ্যোতিপ্রসাদ আগৰৱালাৰ ভূমিকা	মালা মহন্ত ১১৬
■ জ্যোতি প্রসাদৰ সৃষ্টিত সংস্কৃতি আৰু দুষ্কৃতি মাজৰ সংঘাত : শোণিত কুঁৱৰী, ৰূপালীম আৰু কাৰেঙৰ লিগিৰীৰ বিশেষ উল্খনসহ এক অধ্যয়ন	নীলমণি দাস ১২০
■ জ্যোতিপ্রসাদৰ 'জয়মতী' : স্বপ্ন আৰু স্বপ্নভঙ্গ	দুলাল চন্দ্ৰ দাস ১২৪
■ জ্যোতি প্রসাদৰ নাট্য গৌৰৱঃ কাৰেঙৰ লিগিৰী : এক বিশ্লেষণ	পল্লৱ ভট্টাচাৰ্য্য ১২৮
■ জ্যোতিপ্রসাদ আগৰৱালাদেৱৰ কাৰেঙৰ লিগিৰী নাটকৰ সুন্দৰ কোঁৱৰ চৰিত্ৰটোৰ বিশ্লেষণ	মৌপমা শইকীয়া ১৩১
■ জ্যোতিপ্রসাদৰ গীত—এটি বিশ্লেষণ	স্মৃতি শইকীয়া ১৩৪
	ছায়া কেণ্ট ১৩৮

■ তুলনামূলক দৃষ্টিৰে জ্যোতিপ্ৰসাদৰ নাটকৰ নাৰী চৰিত্ৰ আৰু পাশ্চাত্য নাটকৰ নাৰী চৰিত্ৰ ('ৰূপালীম' আৰু 'কাৰেঙৰ লিগিৰী' নাটকৰ বিশেষ উল্লেখনেৰে)	অনুপমা বড়ো	১৪৮
■ অসমীয়া আধুনিক গীত আৰু নৃত্য পৰম্পৰাৰ চানেকি 'শোণিত কুঁৱৰী' নাট	হিমাশ্ৰী হাজৰিকা	১৫৪
■ জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ নাটক, গল্প আৰু সংগীতৰ মাজেৰে প্ৰতিফলিত মানৱীয়তা আৰু প্ৰকৃতিৰ ছবি	জ্যোতিকা কুলি	১৫৯
■ জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ নাটকৰ সংলাপ ('কাৰেঙৰ লিগিৰী', 'ৰূপালীম' আৰু 'লভিতা' নাটকৰ আধাৰত)	দীপিকা বৰা	১৬৯
■ জ্যোতিপ্ৰসাদৰ 'শোণিতকুঁৱৰী' নাটকত পৌৰাণিক আখ্যানৰ সমল এক বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন	শ্যামলী বৰুৱা	১৭৫
■ জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ 'কাৰেঙৰ লিগিৰী' নাটকত লোকসাহিত্যৰ সমল	দীপিকা দত্ত	১৭৯
■ অসমীয়া সংস্কৃতিত জ্যোতি প্ৰসাদ আগৰৱালাৰ অৱদান	শান্তি দেৱী	১৮৩
■ জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ নাটকৰ গীত : এক অধ্যয়ন	ড° জ্যোতি ৰেখা গগৈ	১৮৬
■ সংস্কৃতিৰ সাধকৰূপে জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালা	গায়ত্ৰী নেৱাৰ	১৮৬
■ জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ সাহিত্যত ৰুছ প্ৰসংগ	ভাস্কৰজ্যোতি হালৈ	১৯০
■ জ্যোতিপ্ৰসাদৰ গীতৰ ঐশ্বৰ্য্য— এক বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন	কৃত্তিকা ডেকা	১৯৫
■ অসমীয়া বোলছবি জগতলৈ জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাদেৱৰ অৱদান (সাহসিকতা, জাতীয় চেতনা আৰু নাৰী চৰিত্ৰৰ এটি চমু অৱলোকন)	সীমান্ত দাস	২০৭
■ জ্যোতিপ্ৰসাদৰ নাটৰ নাৰী চৰিত্ৰ- এটি আলোচনা ('শোণিত কুঁৱৰী', 'কাৰেঙৰ লিগিৰী' আৰু 'ৰূপালীম' নাটৰ আধাৰত)	প্ৰীতিৰেখা দত্ত	২০৭
■ জ্যোতি প্ৰসাদৰ নাটকত নাৰী চৰিত্ৰ : এক বিশ্লেষণ	বনজিত্ কুমাৰ ডেকা	২১১
■ জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ নাটকৰ পুৰুষ চৰিত্ৰ - এক বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন ('কাৰেঙৰ লিগিৰী' আৰু 'ৰূপালীম' নাটকৰ বিশেষ উল্লেখনসহ)	বন্তি বৰা	২১১
■ জ্যোতিপ্ৰসাদৰ নাটকৰ নাৰী চৰিত্ৰ ('লভিতা' চৰিত্ৰৰ বিশেষ উল্লেখন সহ)	বিদিশা বুঢ়াগোঁহাই	২১৮
■ জ্যোতি প্ৰসাদৰ নাটকত নাৰী চৰিত্ৰ : এক বিশ্লেষণ	মৌচুম শইকীয়া	২২৩
■ জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ নাটকৰ পুৰুষ চৰিত্ৰ - এক বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন ('কাৰেঙৰ লিগিৰী' আৰু 'ৰূপালীম' নাটকৰ বিশেষ উল্লেখনসহ)	ৰ'দালি সপোন বৰগোঁহাই	২২৮
■ জ্যোতিপ্ৰসাদৰ নাটকৰ নাৰী চৰিত্ৰ ('লভিতা' চৰিত্ৰৰ বিশেষ উল্লেখন সহ)	মৃণাল চন্দ্ৰ বৈশ্য	২৩৫
■ জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ নাটকত নাৰী চৰিত্ৰ	গীতাশ্ৰী ফুকন	২৩৯
■ জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ নাটকৰ নাৰী চৰিত্ৰ : ৰূপালীম নাটকৰ বিশেষ উল্লেখনসহ এক বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন	অৰুন্ধতী বৰা	২৪৫
■ জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ ৰূপালীম নাটকৰ আধাৰত ৰূপালীম আৰু ইতিভেন চৰিত্ৰৰ এক তুলনামূলক অধ্যয়ন	নিপম কলিতা	২৪৫
■ জ্যোতি প্ৰসাদৰ 'ৰূপালীম' নাটকৰ চৰিত্ৰ চিত্ৰণ- এটি আলোচনা	সংগীতা তেৰাংপী	২৫০
■ জ্যোতি প্ৰসাদ আগৰৱালাৰ শিশু কবিতা : এটি বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন	তৰুলতা ডেকা	২৫৪
■ জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ সৃষ্টিৰাজিত বামপন্থী চিন্তাধাৰা- এটি বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন	সীমান্ত হাজৰিকা	২৫৮
■ জয়মতী আৰু জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালা	মল্লিকা দেৱী	২৬৫
■ জ্যোতি প্ৰসাদৰ জীৱনদৰ্শনত শংকৰদেৱৰ প্ৰভাৱ	চুমি কলিতা	২৭০
	ময়ুৰাক্ষী দেৱী	২৭৫

ISBN 978-81-925415-1-8



9 788192 541518

Printed at : Kashi Block Industry (Press), Tezpur, 9401139418