

B A 2nd Sem/2018
General

2018

ECONOMICS

(General)

(Introductory Macroeconomics)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks
for the questions

Answer either in English or in Assamese

1. Answer the following questions : 1×7=7

তলত দিয়া প্রশ্নসমূহৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) Define net national product.

শুদ্ধ ৰাষ্ট্ৰীয় উৎপাদনৰ সংজ্ঞা দিয়া।

(b) What is meant by marginal propensity to consume?

প্ৰান্তিক উপভোগ প্ৰৱণতা বুলিলে কি বুজায়?

(c) Mention one motive behind the demand for money.

মুদ্ৰাৰ চাহিদা নিৰ্ধাৰণকাৰী অভিপ্ৰায় এটা উল্লেখ কৰা।

(d) What is liquidity trap?

তাবল্য ফান্দ মানে কি ?

(e) State Say's law of markets.

ছে'ৰ বজাৰ বিধিটো ব্যক্ত কৰা।

(f) Draw a diagram of induced investment.

অনুপ্রাণিত বিনিয়োগৰ এটি চিত্ৰ আঁকা।

(g) Define inflation.

মুদ্রাস্ফীতিৰ সংজ্ঞা দিয়া।

2. Answer the following questions :

2×4=

তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) State two difficulties in the measurement of national income.

ৰাষ্ট্ৰীয় আয় গণনা কৰাৰ ক্ষেত্ৰত সমুখীন হোৱা দুটা অসুবিধা ব্যক্ত কৰা।

(b) Distinguish between autonomous and induced investments.

স্বতঃনিকৰ্ণিত বিনিয়োগ আৰু অনুপ্রাণিত বিনিয়োগৰ মাজত পাৰ্থক্য দেখুওৱা।

(c) Mention two limitations of the classical theory of employment.

নিয়োগৰ সংস্থাপিত তত্ত্বটোৰ দুটা আসোঁৱাহ উল্লেখ কৰা।

(d) State the fundamental law of consumption as given by Keynes.

কেইনচে আগবঢ়োৱা উপভোগৰ মৌলিক বিধিটো ব্যক্ত কৰা।

3. Answer any three of the following questions :

5×3=15

তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ যি কোনো তিনিটাৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) Explain the relationship between national income and economic welfare.

ৰাষ্ট্ৰীয় আয় আৰু অৰ্থনৈতিক কল্যাণৰ মাজত সম্পৰ্ক ব্যাখ্যা কৰা।

(b) Explain the effects of inflation on distribution.

বিতৰণৰ ওপৰত মুদ্রাস্ফীতিৰ প্ৰভাৱ ব্যাখ্যা কৰা।

(c) Discuss the properties of the consumption function.

উপভোগ ফলনৰ ধৰ্মসমূহ আলোচনা কৰা।

(d) Explain the limitations of multiplier theory.

গুণক তত্ত্বৰ আসোঁৱাহসমূহ ব্যাখ্যা কৰা।

(e) Mention the limitations of the classical theory of interest.

সুদৰ সংস্থাপিত তত্ত্বটোৰ আসোঁৱাহসমূহ উল্লেখ কৰা।

4. Answer any *three* of the following questions :

10×3=30

তলত দিয়া প্রশ্নসমূহৰ যি কোনো তিনিটাৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) State and explain the factors which influence the propensity to consume. 10

উপভোগ প্রৱণতাৰ ওপৰত প্ৰভাৱ পেলাৱা উপাদানসমূহ উল্লেখ কৰি বুজাই লিখা।

(b) Explain Keynes' theory of employment. 10

কেইনচৰ নিয়োগৰ তত্ত্বটো ব্যাখ্যা কৰা।

(c) Discuss the production and income methods for the measurement of national income. 5+5=10

ৰাষ্ট্ৰীয় আয় নিৰূপণৰ ক্ষেত্ৰত উৎপাদন আৰু আয় পিয়ল পদ্ধতি আলোচনা কৰা।

(d) Explain the classical theory of interest. 10

সুদৰ সংস্থাপিত তত্ত্বটো ব্যাখ্যা কৰা।

(e) Discuss the cost-push theory of inflation. 10

ব্যয়জনিত মুদ্রাস্ফীতি তত্ত্বটো আলোচনা কৰা।

(f) What is investment multiplier? Explain the relation between marginal propensity to consume and investment multiplier. 2+8=10

বিনিয়োগ গুণক কি? প্ৰান্তিক উপভোগ প্রৱণতা আৰু বিনিয়োগ গুণকৰ মাজৰ সম্পৰ্কটো ব্যাখ্যা কৰা।

2018

PSYCHOLOGY

(General)

(Basic Psychological Processes)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

Answer either in English or in Assamese

1. Answer the following as directed : 1×7=7

তলত দিয়াবোৰৰ নিৰ্দেশানুসাৰে উত্তৰ দিয়া :

(a) Learning is a life-long process.
(Write True or False)

শিক্ষণ হৈছে এক জীৱন-জোৰা প্ৰক্ৰিয়া।

(শুদ্ধ নে অশুদ্ধ লিখা)

(b) Ivan P. Pavlov propounded the operant conditioning theory.

(Write True or False)

আইভান পি. পেভলভে ক্ৰিয়াত্মক অনুবন্ধন তত্ত্ব উলিয়াইছিল।

(শুদ্ধ নে অশুদ্ধ লিখা)

(2)

(c) Amnesia is a disorder of _____.
(Fill in the blank)
এমনেচিয়া হৈছে _____ৰ ৰোগ। (খালী ঠাই পূৰণ কৰা)

(d) The capacity of STM is _____.
(Fill in the blank)
STMৰ ক্ষমতা হ'ল _____. (খালী ঠাই পূৰণ কৰা)

(e) Name any one biogenic motive.
যি কোনো এটা জৈৱিক অভিপ্ৰায়ৰ নাম লিখা।

(f) Extraversion is a trait of personality.
(Write True or False)
বহিঃস্থিত ব্যক্তিত্বৰ এটি সংলক্ষণ হয়।
(শুদ্ধ নে অশুদ্ধ লিখা)

(g) Conditioned stimulus is a previously
_____ stimulus. (Fill in the blank)
অনুৰুদ্ধিত উদ্দীপক পূৰ্বৰ _____ উদ্দীপক হয়।
(খালী ঠাই পূৰণ কৰা)

2. Answer the following questions in 2-3 lines :

2×4=8

দুই-তিনি শাৰীত তলত দিয়া প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) Define learning.
শিক্ষণৰ সংজ্ঞা দিয়া।

(3)

(b) What is sensory memory?
সংবেদনমূলক স্মৃতি কি ?

(c) What is reinforcement?
পুনৰাবৃদ্ধি মানে কি ?

(d) Mention any two structures of
personality.
ব্যক্তিত্বৰ যি কোনো দুটা গঠন উল্লেখ কৰা।

3. Write short notes on (any three) : 5×3=15
চমু টোকা লিখা (যি কোনো তিনিটা) :

(a) Operant conditioning
ক্ৰিয়াত্মক অনুৰুদ্ধন

(b) Causes of forgetting
বিস্মৃতিৰ কাৰণ

(c) Intrinsic motivation
আভ্যন্তৰীণ অভিৰোচন

(d) Projective techniques for assessing
personality
ব্যক্তিত্ব পৰিমাণণৰ প্ৰক্ষিপ্ত পদ্ধতি

(e) Insight learning
অন্তৰ্দৰ্শন শিক্ষণ

(f) Information processing model of memory
স্মৃতিৰ তথ্য প্ৰক্ৰিয়াৰ আৰ্হি

4. Answer any *three* of the following questions :

10×3=30

তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ যি কোনো তিনিটাৰ উত্তৰ দিয়া :

- (a) Define personality. Discuss the trait and type approaches of personality. 2+4+4

ব্যক্তিত্বৰ সংজ্ঞা দিয়া। ব্যক্তিত্বৰ সংলক্ষণ আৰু প্ৰকাৰ অভিগমনৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

- (b) What is LTM? Discuss few techniques to improve memory. 4+6

LTM কি? স্মৃতিশক্তি উন্নত কৰাৰ বাবে কিছুমান উপায় বহলাই লিখা।

- (c) What are sociogenic motives? Explain its types with examples. 4+6

সমাজজনিত অভিপ্ৰায় কি? ইয়াৰ বিভাগবোৰ উদাহৰণসহ ব্যাখ্যা কৰা।

- (d) Explain classical conditioning in detail. 10

মৌলিক অনুবন্ধনৰ বিষয়ে বহলাই লিখা।

- (e) Discuss forgetting in detail with reference to interference theory. 10

বাধাদান তত্ত্বৰ লগত সংগতি ৰাখি বিস্মৃতিৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

- (f) What is motivation? Discuss Maslow's need hierarchy model in detail. 10

অভিৰোচন মানে কি? মেছলোৰ প্ৰয়োজন পৰ্যায়ক্ৰম স্থিতি তত্ত্বৰ বিষয়ে বহলাই লিখা।

2018

TOURISM AND TRAVEL MANAGEMENT

(Vocational)

(Tourism Resources of Assam and North-East India)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

Answer either in English or in Assamese

1. Write very short answers : 1×7=7

অতি চমুকৈ উত্তৰ লিখা :

- (a) Mention the name of one tiger project of Assam.

অসমৰ এটি ব্যাঘ্ৰ প্ৰকল্পৰ নাম উল্লেখ কৰা।

- (b) In which State is Loktak Lake situated?

লকটাক হ্ৰদটি কোন ৰাজ্যত অৱস্থিত?

- (c) Where is feral horse found in Assam?

অসমৰ ক'ত বনৰীয়া ঘোঁৰা পোৱা যায়?

- (d) Mention the name of the smallest island on the river Brahmaputra.

ব্ৰহ্মপুত্ৰ নৈখনত অৱস্থিত আটাইতকৈ সৰু দ্বীপটোৰ নাম উল্লেখ কৰা।

(2)

- (e) Mention the name of one hill station of North-East India.

উত্তৰ-পূৱ ভাৰতৰ এখন পাহাৰীয়া ঠাইৰ নাম উল্লেখ কৰা।

- (f) Write the name of Asia's largest weaving village.

এচিয়া মহাদেশৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ বোৱা-কটা গাঁওখন ক'ত অৱস্থিত?

- (g) Mention the name of one tribe of Meghalaya.

মেঘালয়ৰ এটি জনগোষ্ঠীৰ নাম উল্লেখ কৰা।

2. Write in short (any four) :

2×4=8

চমুকৈ লিখা (যি কোনো চাৰিটা) :

- (a) Mention the names of two religious tourist places of Assam.

অসমৰ দুটা ধাৰ্মিক পৰ্যটন স্থানৰ নাম উল্লেখ কৰা।

- (b) Mention the names of two cities on the bank of Brahmaputra river.

ব্ৰহ্মপুত্ৰ নৈৰ পাৰত অৱস্থিত দুখন চহৰৰ নাম উল্লেখ কৰা।

- (c) Write the names of two Satras of Majuli.

মাজুলীৰ দুখন সত্ৰৰ নাম লিখা।

- (d) Write the names of two tribes of North-East India.

উত্তৰ-পূৱ ভাৰতৰ দুটা জনগোষ্ঠীৰ নাম লিখা।

(3)

- (e) Write the names of two tourist spots of Meghalaya.

মেঘালয়ৰ দুখন পৰ্যটন স্থানৰ নাম লিখা।

3. Write short notes on (any three) :

5×3=15

চমু টোকা লিখা (যি কোনো তিনিটা) :

- (a) Manas National Park

মানস ৰাষ্ট্ৰীয় উদ্যান

- (b) Kamakhya Temple

কামাখ্যা মন্দিৰ

- (c) Shillong

চিলং

- (d) Fairs and Festivals of North-East India

উত্তৰ-পূৱ ভাৰতৰ মেলা আৰু উৎসৱ

- (e) Tribes of North-East India

উত্তৰ-পূৱ ভাৰতৰ জনগোষ্ঠীসমূহ

4. Write in detail (any three) :

10×3=30

বিশদভাৱে লিখা (যি কোনো তিনিটা) :

- (a) Write about the prospects of adventure tourism in North-East India with examples.

উত্তৰ-পূৱ ভাৰতৰ দুঃসাহসিক পৰ্যটন সম্ভাৱনাৰ বিষয়ে উদাহৰণৰ সৈতে লিখা।

- (b) What is ecotourism? Discuss about the basic principles of ecotourism with relevant examples.

পৰিৱেশ পৰ্যটন মানে কি? পৰিৱেশ পৰ্যটনৰ মুখ্য আদৰ্শ উপযুক্ত উদাহৰণৰ সৈতে আলোচনা কৰা।

- (c) Discuss in detail about the Satra culture of Assam and the associated traditions.

অসমৰ সত্ৰ সংস্কৃতি আৰু তাৰ লগত জড়িত পৰম্পৰা বিষয়ে বহুলভাৱে আলোচনা কৰা।

- (d) Discuss about one major tribe of North-East India.

উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ এটি মূল জনগোষ্ঠীৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

- (e) What is the role of culture in attracting tourists to a destination? Explain with examples.

পৰ্যটকসকলক এখন স্থানলৈ আকৰ্ষণ কৰাত সংস্কৃতিৰ ভূমিকা কি? উদাহৰণৰ সৈতে ব্যাখ্যা কৰা।

- (f) Discuss about the role of natural tourism resources in the growth of the tourism industry in North-East India. Cite examples.

উদাহৰণৰ সৈতে উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ পৰ্যটন উদ্যোগৰ বিকাশত প্ৰাকৃতিক পৰ্যটন সম্পদসমূহৰ ভূমিকা আলোচনা কৰা।

2018

HINDI

(Elective)

(Bharatiya Kavya Shastra)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

1. निम्नलिखित प्रश्नों के पूर्ण वाक्य में उत्तर दीजिए : 1×7=7

(क) भरतमुनि द्वारा रचित काव्यशास्त्रीय ग्रंथ का नाम क्या है?

(ख) विभाव कितने प्रकार के होते हैं?

(ग) रस के कितने अंग हैं?

(घ) 'काव्यादर्श' नामक ग्रंथ के रचयिता कौन हैं?

(ङ) 'लज्जा' स्थायी भाव है अथवा संचारी?

(च) वीर रस का स्थायी भाव क्या है?

(छ) श्लेष अलंकार का एक उदाहरण दीजिए।

(2)

2. निम्नलिखित छन्दों को सोदाहरण परिभाषित कीजिए : $2 \times 2 = 7$.
दोहा ; रोला।

3. निम्नलिखित अलंकारों को सोदाहरण परिभाषित कीजिए : $2 \times 2 =$
रूपक ; अनुप्रास।

4. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $5 \times 3 = 1$

(क) करुण रस को उदाहरण सहित परिभाषित कीजिए।

(ख) वियोग शृंगार को उदाहरण सहित परिभाषित कीजिए।

(ग) सात्विक अनुभावों का नामोल्लेख कीजिए।

(घ) आचार्य अभिनव गुप्त द्वारा दिए गए रस निष्पत्ति के मत की समीक्षा कीजिए।

(ङ) काव्य-हेतु पर प्रकाश डालिए।

5. भारतीय मतानुसार काव्य-प्रयोजनों पर विचार कीजिए। 10

अथवा

काव्य के प्रमुख लक्षणों का विवेचन कीजिए।

6. शब्दशक्ति को परिभाषित करते हुए अभिधा शब्दशक्ति का सोदाहरण विवेचन कीजिए। 10

अथवा

‘रस’ की परिभाषा देते हुए उसके स्वरूप पर प्रकाश डालिए।

(3)

‘साधारणीकरण’ से आप क्या समझते हैं? साधारणीकरण के बारे में डॉ० नगेन्द्र द्वारा प्रस्तुत मत की समीक्षा कीजिए। 10

अथवा

स्थायी भाव का स्वरूप स्पष्ट करते हुए विविध रसों के साथ उनका संबंध निरूपित कीजिए।

★ ★ ★

2018

ELECTIVE ASSAMESE

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। তলৰ প্ৰশ্নবোৰৰ অতি চমু উত্তৰ দিয়া : ১×৭=৭

- (ক) কোনগৰাকী প্ৰাচ্যতত্ত্ববিদ পণ্ডিতে ভাৰত-ইউৰোপীয় ভাষা-পৰিয়ালক 'আৰ্য' নামেৰে নামকৰণ কৰিছিল ?
- (খ) 'ঋক্বেদ'ৰ প্ৰাচীনতম কবিতাবোৰৰ ৰচনাকাল আনুমানিক কিমান ?
- (গ) মানবিশিষ্ট বা শ্ৰেষ্ঠ প্ৰাকৃত বুলি কোনবিধ সাহিত্যিক প্ৰাকৃতক বুজোৱা হয় ?
- (ঘ) কক্‌বৰক্ ভাষাটো কোন ভাষাগোষ্ঠীৰ অন্তৰ্গত ?
- (ঙ) প্ৰসিদ্ধ চীনা পৰিত্ৰাজক হিউয়েন চাঙে তেওঁৰ ভ্ৰমণ-বিৱৰণত কামৰূপৰ ভাষা ভাৰতৰ কোন অঞ্চলৰ ভাষাৰ পৰা কিছু পৃথক বুলি মন্তব্য কৰিছে ?
- (চ) কামৰূপী উপভাষাত অপিনিহিতিৰ সংখ্যা কিয় বেছি ?
- (ছ) অসমীয়া ভাষাৰ এটি নৃগোষ্ঠীয় উপভাষাৰ নাম লিখা।

(2)

২। চমু উত্তৰ দিয়া :

২×৪=৮

- (ক) ভাৰত-ইউৰোপীয় ভাষা-পৰিয়ালক কোনে, কিমান জনত 'কেন্দ্ৰম্' আৰু 'সতম্' নামে বিভাজন কৰিছিল ?
- (খ) অপভ্ৰংশ ভাষাৰ দুটা প্ৰধান ধ্বনিগত বিশেষত্ব উদাহৰণসহ উল্লেখ কৰা।
- (গ) গ্ৰীষ্মাৰ্ছনৰ মতে মাগধী অপভ্ৰংশ পূব দিশত কেইটা দিশেৰে বিয়পি পৰিছিল আৰু সেইকেইটা কি কি ?
- (ঘ) অসমৰ কোন অঞ্চলৰ উপভাষাক মধ্য অসমৰ উপভাষা বোলা হয় ?

৩। যি কোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিয়া :

৫×৩=১৫

- (ক) ভাৰত-ইউৰোপীয় ভাষা-পৰিয়ালৰ মহত্ব আৰু গৌৰৱৰ কাৰণসমূহৰ বিষয়ে চমুকৈ আলোচনা কৰা।
- (খ) মাগধী প্ৰাকৃত বা মাগধী অপভ্ৰংশৰ কোনবোৰ বৈশিষ্ট্যৰ লগত অসমীয়া ভাষাৰ সম্পৰ্ক আছে, বিচাৰ কৰা।
- (গ) অসমীয়া আৰু বাংলা ভাষাৰ মাজত থকা ধ্বনিগত বৈসাদৃশ্যৰ বিষয়ে উদাহৰণসহ বিশ্লেষণ কৰা।
- (ঘ) গোৱালপৰীয়া উপভাষাৰ পাঁচটা ৰূপতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য উদাহৰণসহ লিখা।
- (ঙ) বিদেশী ভাষাৰ কোনবোৰ শব্দ অসমীয়া শব্দভাণ্ডাৰত সোমাই পৰিছে, উদাহৰণসহ বুজাই লিখা।

(3)

- (ক) ভাৰত-ইউৰোপীয় ভাষা-পৰিয়ালৰ ভাষাগত বৈশিষ্ট্যসমূহৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

১০

অথবা

- (খ) মধ্য-ভাৰতীয় আৰ্যভাষা কাক বোলে? মধ্য-ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ বিকাশ কেতিয়া হৈছিল? প্ৰাচীন ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ পৰা মধ্য-ভাৰতীয় আৰ্যভাষা পৃথক হৈ পৰাৰ ক্ষেত্ৰত লক্ষণীয় প্ৰধান বৈশিষ্ট্য পাঁচটাৰ উল্লেখ কৰা।

২+১+৭=১০

- (ক) "অসমীয়া ভাষাটো মূলতঃ দুটা প্ৰবাহৰ সমষ্টি।" এই উক্তিৰ আধাৰত অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰধান প্ৰবাহ দুটি সম্বন্ধে আলোচনা কৰা।

১০

অথবা

- (খ) অসম আৰু ওচৰচুবুৰীয়া ৰাজ্যসমূহত প্ৰচলিত অষ্টিক ভাষাগোষ্ঠীৰ ভাষাসমূহৰ চমু পৰিচয় দাঙি ধৰি এটি প্ৰবন্ধ লিখা।

১০

- (ক) উপভাষা সৃষ্টি কেনেকৈ হয়? অসমীয়া ভাষাৰ উপভাষা সৃষ্টিৰ প্ৰধান কাৰণসমূহ বিশ্লেষণ কৰি এটি চমু প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা।

২+৮=১০

অথবা

- (খ) অসমীয়া ভাষাৰ শব্দমালাৰ সমৃদ্ধিত থলুৱা ভাষাসমূহৰ বৰঙণি সম্পৰ্কে বিৱৰি লিখা।

১০

2018

ELECTIVE ENGLISH

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

1. Answer the following as directed : 1×6=6

(a) Tennyson's *Ulysses* is a dramatic monologue.

(Write True or False)

(b) "Go, and catch a falling star" is the opening line of the poem ____.

(Fill in the blank)

(c) Ozymandias was an alternative name for the Italian Pharaoh.

(Write True or False)

(d) What is the rhyme scheme of a Shakespearean sonnet?

(e) T. S. Eliot's poem, *Marina* was first published in 1930/1932/1931.

(Choose the correct year)

(f) After how many years did Wordsworth visit the Tintern Abbey?

(2)

2. Write short notes on any *two* of the following :

4×2=8

- (a) Central idea of Shakespeare's Sonnet 20
- (b) *In Memory of W. B. Yeats* by W. H. Auden
- (c) *Daddy* by Sylvia Plath
- (d) T. S. Eliot as a Poet
- (e) Wordsworth as a Poet of Nature

3. Answer any *three* of the following questions :

10×3=30

- (a) Write a critical appreciation of the poem, *Dover Beach*.
- (b) Write a note on Shakespeare's treatment of Time with special reference to Sonnet 19.
- (c) Write a note on Eliot's attempt in *Marina* to preserve human identity in modern life.
- (d) Discuss the use of allusions in the poem, *The Second Coming*. How are they important for the development of the theme of the poem?

(3)

(e) "No poet of the past has quite managed to internalize the murderousness of Nature through such brilliantly objective means, and with such economy, as Hughes has done in poems like *Hawk Roosting*." Discuss.

(f) Discuss the central idea of the poem, *Ozymandias of Egypt*.

(g) Critically comment on Milton's treatment of blindness and his message as reflected in the poem, *On His Blindness*.

4. Explain any *two* of the following with reference to the context : 7×2=14

(a) He lifted his head from his drinking,
as cattle do
And looked at me vaguely, as drinking
cattle do.

(b) What seas what shores what granite islands
towards my timbers
And woodthrush calling through the fog
My daughter.

(c) Turning and turning in the widening gyre
The falcon cannot hear the falconer;
Things fall apart; the centre cannot hold;
Mere anarchy is loosed upon the world.

(d) But oft, in lonely rooms, and 'mid the din
Of towns and cities, I have owed to them,
In hours of weariness, sensations sweet,
Felt in the blood, and felt along the heart.

5. Name the metric pattern of the following lines :

2

Beauty is truth, truth beauty—that is all
Ye know on earth, and all ye need to know.

2018

ELECTIVE BODO

Full Marks : 60

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks
for the questions

Answer in Bodo

1. गाहायनि सॉलुफोरखौ मोनसे सोदोब एबा बाभ्राजो फिन हो :

1×7=7

- (क) 'बेसे गोजोन बेसे गोजो' खन्थाइनि खन्थाइगिरिया सोर?
- (ख) गेरेमसानि ओथिया मा?
- (ग) जोमै सा सा माया खारो?
- (घ) जारिमिनखौ माजो लिरनाय जायो होनना खन्थाइगिरिया बुंदो?
- (ङ) 'इलिजी'नि ओथिया मा?
- (च) पिरामिडा सोरखौ खे खे मिनिदो?
- (छ) 'जोमै थान्दै' खन्थाइनि खन्थाइगिरिया सोर?

2. गाहायनि सॉलुफोरखौ सुंथाबै फिन :

2×4=8

- (क) खन्थाइगिरिया सोरखौ बबेनिफ्राय नावखौ शुखोबोफिनगौ होनना बुंदो?

(ख) खन्थाइगिरिनाव थैसामा माबोरै खादोमोन?

(ग) सोलेरनि आरज खन्थायाव लिरगिरिया मा आरज गाबदो?

(घ) 'फैफिन' खन्थायाव लिरगिरिया सोरखौ फैफिननो हांखायदो?

3. बेखेवनानै लिर (जायखि-जाया मोनथाम) : $5 \times 3 = 15$

(क) ...हांमा दासु दागिथार नों
रौनिया बिखानि थै
लुसोमनानै हो जिउनि
गारजासालियाव।

(ख) ...नैरै नैरै
गोसोम उखुन्दै सावफ्लि हरनाय
जुजायनि हाजो दानाय
आयौ मा बिलाय?

(ग) हमनि अर-आ सालाइ लं लं जोंब्लावब्लाबो
गिनो नाडा। क्रश-आ
खोमथानो गसफैदोंब्लाबो
गाभिनि जेबो हानि खालामा
जों बिसोरखौ गिनो नाडा।

(घ) हे लोगो, फैफिन नों दागिल'
हाबफैफिन आंनि बे खसालियाव।

4. 'जोमै थान्दै' खन्थाइनि सानसि आरो आयदाखौ बिजिरनानै लिर। 10

एबा

'हे फैसालि' खन्थायाव मा सानसि बेरखांदों बिजिरनानै लिर। 10

5. गोदान खन्थाइनि आखुथाइफोरनि मददजों 'आं थैया' खन्थाइखौ बिजिर। 10

एबा

'थैसाम' खन्थाइनि सानसि आरो आयदाखौ गुवारै बिजिरना लिर। 10

6. 'पिरामिडा खे खे मिनिदों' खन्थायाव मा बाश्त्रा बेरखांदों बिजिरना लिर। 10

एबा

'बेरेफुंजानि ददेरे समाव' खन्थाइनि गुबै बाश्त्राखौ बिजिरनानै लिर। 10

★ ★ ★

2018

ELECTIVE NEPALI

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

1. उत्तर लेख :

1×7=7

- (क) तिप्रो पाठ्यक्रम-अन्तर्गत गोपालसिंह नेपालीले लेखेको कविताको नाम के हो?
- (ख) 'पयोनिधि'-को अर्थ लेख।
- (ग) 'ए! प्रणम्य' कविताका रचयिता को हुन्?
- (घ) “स्वदेश जाति भाइको भलाई काम गर्नु छ” भन्ने वाक्यांश कुन कविताको हो?
- (ङ) “भुसुक्क बिसेछु लहै _____ गर।” यस वाक्यको खालि ठाउँ पुरा गर।
- (च) कवि पुष्पलाल उपाध्यायको जन्म कहिले भएको थियो?
- (छ) “मैले दुई हात अघि बढाउँदै कर्म मार्गो”—यो कुन कविताको अंश हो?

(2)

2. संक्षेपमा उत्तर देऊ :

2×4=8

- (क) कृष्णप्रसाद ज्ञवालीको जन्म कहिले र कहाँ भएको थियो?
- (ख) कवि पुष्पलाल उपाध्यायले कहिले र कुन काव्यकृतिका लागि साहित्य अकादमी पुरस्कार पाएका थिए?
- (ग) 'गजुर' र 'सालिक'-को अर्थ लेख।
- (घ) "मेरो आँखाको आकाशमा यसबेला मध्याह्न छ"—यो कुन कविताको अंश हो र यसका कवि को हुन्?

3. कुनै तीन प्रश्नको उत्तर देऊ :

5×3=15

- (क) भूपि शेरचनले देशको इतिहासका कस्ता गलत पक्षलाई व्यक्त गरेका छन्?
- (ख) 'भ्रान्ति' कवितामा धर्मले के-कस्तो विभ्रान्ति सृष्टि गरेको छ?
- (ग) युद्धवीर राणाको काव्यिक परिचय छोटकरीमा लेख।
- (घ) 'हर्षित पुष्प' कविताको भावाभिव्यक्ति उल्लेख गर।
- (ङ) 'आश्वस्त छु' कविताको मूलमर्म प्रस्तुत गर।

4. कुनै तीन प्रश्नको विस्तारमा उत्तर देऊ :

10×3=30

- (क) कवि युद्धवीर राणाले के-का निम्ति जातिलाई आह्वान गरेका छन्? विस्तारमा लेख।

(3)

- (ख) कवि भूपि शेरचनले भोकमा डुबेका चोकहरूमा र वैलिएका कलि जस्ता गल्लीहरूमा के-कस्तो विसङ्गति देखेका छन्? वर्णन गर।
- (ग) 'बिर्सेछु' कविताको प्रत्येक अनुच्छेदको भावार्थ प्रस्तुत गर।
- (घ) कवि तुलसी अपतनको काव्यिक अवदानबारे स्पष्ट पार।
- (ङ) 'ए! प्रणम्य' कविताको सारांश प्रस्तुत गर।
- (च) कृष्णप्रसाद ज्ञवालीको काव्यात्मक विशेषताबारे छलफल गर।

2 0 1 8

ELECTIVE BENGALI

(মধ্যযুগের সাহিত্য)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। অতি সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও :

১×৭=৭

- (ক) “নীরদ নয়নে নীর ঘন সিঞ্চনে”
পদটির রচয়িতা কে ?
- (খ) “আজু হাম কি পেখলু নবদ্বীপচন্দ”
এখানে ‘নবদ্বীপচন্দ’ কাকে বলা হয়েছে ?
- (গ) “এ ঘোর রজনী মেঘের ঘটা/কেমনে আইল
বাটে”
কোন পর্যায়ের পদ ?
- (ঘ) “নামহি _____ ক্রুর নাহি যা সম ।”
(শূন্যস্থান পূর্ণ করো)
- (ঙ) “দেবে জানে ভেদ নাহি কৃষ্ণ-হলধরে ।” ‘হলধর’ কে ?
- (চ) গৌরান্দের গুরু ঈশ্বরপুরী নবদ্বীপে কার বাড়িতে অবস্থান
করেছিলেন ?

- (ছ) “প্রভু কহে বৈদ্য তুমি ইহা কেনে পড়।
লতাপাতা দিয়া গিয়া রোগী কর দড়॥”
এখানে কোন্ ‘বৈদ্য’-এর কথা বলা হয়েছে?

২। সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও :

২×৪=৮

- (ক) যে কোনো দুই প্রকার শ্রবণজাত পূর্বরাগের নাম লেখো।
(খ) ‘মাথুর’ পর্যায়ের শ্রেষ্ঠ পদকর্তা কে? তিনি
চৈতন্য-পূর্ববর্তী না চৈতন্য-পরবর্তী যুগের কবি?
(গ) “মহারাজ লক্ষণ সকল লগ্নে কহে।
রূপ দেখি চক্রবর্তী হইল বিস্ময়ে॥”
এই ‘চক্রবর্তী’র সম্পূর্ণ নাম কী? গৌরাঙ্গের সঙ্গে তাঁর
কি সম্পর্ক?
(ঘ) নিমাই-এর অগ্রজের নাম কী? সন্ন্যাস গ্রহণের পর তিনি
কি নামে পরিচিত হন?

৩। যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×৩=১৫

- (ক) “ঘরের বাহিরে দণ্ডে শতবার
তিলে তিলে আইসে যায়।
মন উচাটন নিশ্বাস সঘন
কদম্ব-কাননে চায়॥”
‘বৈষ্ণব পদাবলী’র ‘পূর্বরাগ’ পর্যায়ে রাধার
প্রেম-বিহ্বলতার যে ছবি ফুটে উঠেছে তা ব্যক্ত করো।
(খ) উদাহরণসহ প্রেমবৈচিত্র্যের সংজ্ঞা নির্দেশ করো।

- (গ) সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা করো :

“যাঁহা পহু অরুণ-চরণে চলি যাত।
তাঁহা তাঁহা ধরণী হইয়ে মঝু গাত॥”

- (ঘ) “নানা স্থানে অবতীর্ণ হৈলা ভক্তগণ।
নবদ্বীপে আসি হৈল সবার মিলন॥”

চৈতন্য পরিকররা কে, কোথায় জন্মগ্রহণ করে অবশেষে
নবদ্বীপে এসে মিলিত হয়েছিলেন তা আলোচনা করো।

- (ঙ) “জানিলেন অন্তর্যামী শ্রীশচীনন্দন।
চিন্তে আছে বিপ্রেতে দিবেন দরশন॥”

গৌরাঙ্গ সর্বপ্রথমে কাকে নিজ স্বরূপে দর্শন দিয়েছিলেন?
আখ্যানটি ব্যক্ত করো।

- ৪। প্রতিটি গুচ্ছ থেকে অন্তত একটি করে নিয়ে মোট তিনটি প্রশ্নের
উত্তর দাও :

১০×৩=৩০

ক—গুচ্ছ

- (ক) ‘গৌরচন্দ্রিকা’ কাকে বলে? ‘গৌরাঙ্গবিষয়ক পদ’ এবং
‘গৌরচন্দ্রিকা’র পার্থক্য সম্বন্ধে আলোচনা করো।
(খ) তোমার পঠিত পদ থেকে উদাহরণ দিয়ে ‘রাপানুরাগ’-এর
ভাবসৌন্দর্য পরিস্ফুট করো।
(গ) “রাধা-বিরহই ‘বৈষ্ণব পদাবলী’র প্রাণ-স্বরূপ।”
তোমার পঠিত পদ অবলম্বনে মন্তব্যটির সার্থকতা বিচার
করো।

খ—গুচ্ছ

- (ক) বৃন্দাবন দাস রচিত ‘চৈতন্যভাগবত’ কাব্যটি জীবনীগ্রন্থ হিসেবে কতদূর সার্থক তা আলোচনা করো।
- (খ) “শ্রীচৈতন্যের বাল্যজীবনের মধ্যে বৃন্দাবন দাস শ্রীকৃষ্ণের বাল্যজীবনেরই রূপভেদ দেখেছিলেন।” ‘চৈতন্যভাগবত’ গ্রন্থের তোমার অধীত পর্ব অবলম্বনে উক্তিটির সার্থকতা বিচার করো।
- (গ) “‘চৈতন্যভাগবত’ গ্রন্থের আদিখণ্ডের প্রথম অধ্যায়ে গ্রন্থপরিকল্পনার মূল রূপরেখা বর্ণিত হয়েছে।” মন্তব্যটির যথাযোগ্যতা বিচার করো।

2018

ENGLISH

(General)

(Arts)

Full Marks : 40

Time : 2 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

[English (Major) students shall answer Question Nos. 1, 2, 3 and 6, while other students shall answer Question Nos. 1 to 5]

1. Draw a pen-picture of dawn at the temple as depicted by the poet Jayanta Mahapatra. 10

Or

What are the different images that Jayanta Mahapatra tries to draw in the poem, *Dawn at Puri*?

Or

Give a description of the solitary reaper's song. How does it affect the poet?

Or

Give, after Seamus Heaney, a description of the young girl's punishment in the poem, *Punishment*.

(2)

2. "Langston Hughes in *Harlem* represents, through sustained imagery, the vision of a free society for the oppressed." Elucidate. 10

Or

Critically assess Blake's treatment of the idea of innocence in *The Lamb*. How does the poet link the innocence of the child with the innocence of Christ in the poem?

Or

Attempt a critical appreciation of the poem, *This is a Photograph of Me*.

3. Answer any two of the following : 5×2=10

(a) Write a short note on either William Blake or Wole Soyinka.

(b) "What happens to a dream deferred?"

What 'dream' is referred to here? How does the poet express his frustration at the deferment of that dream?

(c) Write about prejudice and racism with reference to Wole Soyinka's *Telephone Conversation*.

(d) Narrate the significance of the image of photograph in *This is a Photograph of Me*.

(e) The poem, *The Solitary Reaper* is about a common girl in a rural setting. What is significant about it? What do you mean by "sings a melancholy strain" in the poem?

(3)

4. Answer the following as directed (any five) :

1×5=5

(a) Please read loudly.

(Change the voice)

(b) They will not agree to this proposal.

(Change the voice)

(c) He was given five minutes extra time to finish the answer. .

(Change the voice)

(d) She would not go home during the holidays, ____?

(Add a tag question)

(e) You are a mechanic, ____?

(Add a tag question)

(f) His brother is ____ engineer, but his sister is ____ doctor.

(Fill in the blanks with proper articles)

(g) ____ *Ramayana* is ____ sacred book.

(Fill in the blanks with suitable articles)

(h) He is ____ European, but his wife is ____ Indian.

(Fill in the blanks with proper articles)

5. Change the form of narration (any five) : $1 \times 5 = 5$

- (a) He wished that he had the wings of a bird.
- (b) He said that he could do the work.
- (c) He said that his son would leave for Delhi the next day.
- (d) He said that his friend had been working there for ten years.
- (e) He said, "Honesty is the best policy".
- (f) "I've bought a car today", said Jadu, "but it is not insured yet and I cannot take anyone for a ride".
- (g) I said, "I am glad to be here this evening".

6. For English (Major) students in lieu of Question Nos. 4 and 5. Answer any one : 10

- (a) Write a critical appreciation of Lorca's *The Sleepwalking Ballad*.
- (b) Comment on Agha Shahid Ali as a patriotic poet with reference to *Postcard from Kashmir*.

Or

Assess briefly Ali's treatment of 'homeland' as a theme in *Postcard from Kashmir*.

Total No. of printed pages = 4

4 (Sem-2) FHIN-I

2018

HINDI

(Functional MIL-I)

Full Marks—80

Time — Three hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

1. निम्नलिखित प्रश्नों के पूर्ण वाक्य में उत्तर दीजिए :

$1 \times 10 = 10$

(क) वेदांती लोग जगत को क्या समझते हैं?

(ख) — बड़ा पुष्टिकारक होता है।
रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए।

(ग) धोखे का एक पर्यायवाची शब्द लिखिए।

(घ) मेघदूत के अलावा एक अन्य दूतकाव्य का नाम लिखिए।

(ङ) यक्षिणी के प्राणावलम्ब का हेतु — है।
रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए।

(च) श्रद्धा के तीन विषय क्या है?

(छ) मेघदूत में किस वृत्त का प्रयोग हुआ है?

(ज) सच्चा दान कितने प्रकार का होता है?

(झ) श्रद्धान्धता किसे कहते हैं?

(ञ) एक सिद्धान्त वाक्य लिखिए।

2. निम्नलिखित प्रश्नों के अति संक्षिप्त उत्तर दीजिए :

2×5=10

(क) मनुष्य का भ्रम में पड़ा रहना क्यों आवश्यक है?

(ख) यक्ष का प्रेम पत्नी सम्बन्धी प्रेम है — निबन्धकार ने ऐसा क्यों कहा है?

(ग) प्रसाद गुण की क्या विशेषता है?

(घ) प्रतिभा सम्बन्धिनी श्रद्धा क्या है?

(ङ) प्रेम में केवल दो पक्ष होते हैं, श्रद्धा में तीन — आशय स्पष्ट कीजिए।

3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार के संक्षिप्त उत्तर दीजिए :

5×4=20

(क) धोखा खानेवाला मूर्ख और धोखा देनेवाला ठग क्यों कहलाता है ? विस्तारपूर्वक लिखिए।

(ख) धोखा निबन्ध का मुख्य उद्देश्य क्या है?

(ग) यक्ष के निर्व्याज प्रेम पर प्रकाश डालिए।

(घ) भक्ति किसे कहते हैं ? श्रद्धा और भक्ति के अन्तरों को स्पष्ट कीजिए।

(ङ) श्रद्धा धर्म की पहली सीढ़ी है — बताइए।

(च) वाणिज्य में वाणिज्यिक विज्ञापन किस तरह लाभदायक है?

4. निम्नलिखित प्रश्नों के सम्यक् उत्तर दीजिए : 10×4=40

(क) सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

कविता करने से ही कवि-पदवी नहीं मिलती। कवि के हृदय को — कवि के काव्य-मर्म को जो जान सकते हैं, वे भी एक प्रकार से कवि हैं।

अथवा

श्रद्धा न्याय-बुद्धि के पलड़े पर तुली हुई एक वस्तु है जो दूसरे पलड़े पर रखे हुए श्रद्धेय के गुण, कर्म आदि के हिसाब से होती है।

(ख) विज्ञापनों के विविध प्रकारों एवं पद्धतियों पर सविस्तार प्रकाश डालिए।

अथवा

विज्ञापन क्या है ? विज्ञापन के नवीनतम तरीकों पर प्रकाश डालिए।

(ग) अपने इलाके में असामाजिक तत्तों के बढ़ते क्रिया-कलापों की रोकथाम हेतु सम्बन्धित विभाग के अधिकारी का ध्यानाकर्षण करते हुए स्थानीय समाचार पत्र के सम्पादक को पत्र लिखिए।

अथवा

किसी व्यक्तिगत प्रतिष्ठान में सहायक प्रबंधक के पद के लिए प्रतिष्ठान के मुख्य प्रबंधक के नाम एक आवेदन पत्र लिखिए।

(घ) किसी एक विषय पर निबन्ध लिखिए :

(अ) असम की आर्थिक प्रगति।

(आ) वाणिज्य और नैतिकता।

(इ) मातृभाषा की आवश्यकता।

(ई) बेरोजगारी।

(उ) राष्ट्र प्रेम।

Total No. of printed pages = 4

4(Sem-2) FASM-I

2018

ASSAMESE

(Functional MIL - I)

Paper : 201

Full Marks - 80

Time - Three hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

১। উত্তৰ দিয়া :

১×৫=৫

(ক) মাত্ৰ এটি শ্লোকেৰে কালিদাসৰ 'অভিজ্ঞান শকুন্তলম্' নাটখনিৰ সমালোচনা কৰা কবিগৰাকী কোন ?

(খ) 'শিক্ষা আৰু বৰ্তমানৰ অভাৱ অভিযোগ' নামৰ পাঠটি কোনখন বিশ্ববিদ্যালয়ৰ সম্ভাৰ্তনত দিয়া ভাষণৰ অনূদিত ৰূপ ?

(গ) মিৰান্দাৰ কাৰ সৈতে প্ৰণয় হৈছিল ?

(ঘ) পি. ই. এন.ৰ ভাৰতীয় শাখাটোৰ প্ৰতিস্থাপক কোন ?

(ঙ) 'লিখক আৰু বৰ্তমানৰ সংকট' পাঠটিৰ অনুবাদক কোন ?

২। অতি চমুকৈ উত্তৰ দিয়া :

২×৫=১০

- (ক) শকুন্তলাৰ সখীয়েক দুজনীৰ নাম লিখা।
- (খ) 'ৰাজনীতি' আৰু 'নিষ্কাম সেৱা'ৰ কাৰণে কাৰ কাৰ নাম ল'ব পাৰি?
- (গ) 'অনুৰাগজনিত প্ৰবৃত্তি' আৰু 'ধ্বংসাত্মক প্ৰবৃত্তি' কাক বোলে?
- (ঘ) নটৰাজৰ মূৰ্তি কিহৰ প্ৰতীক?
- (ঙ) আমাৰ দেশত যোগ বুলিলে কি বুজায়?

৩। চমুকৈ উত্তৰ দিয়া। (যি কোনো চাৰিটা) : ৪×৫=২০

- (ক) "লতাৰ সৈতে ফুলৰ যি সম্বন্ধ, তপোবনৰ সৈতে শকুন্তলাৰো তেনেকুৱা স্বাভাৱিক সম্বন্ধ।" মন্তব্যটি পাঠৰ আধাৰত আলোচনা কৰা।
- (খ) "কালিদাসেও তেওঁৰ নাটকত জিভা মেলি অহা বনজুইক অনুতপ্ত চিত্তৰ অশ্ৰুৱৰ্ণৰ দ্বাৰা নুমাইছে।" শকুন্তলা নাটৰ শান্তি আৰু সামঞ্জস্য কেনেদৰে ৰক্ষা কৰা হৈছে চমুকৈ লিখা।
- (গ) "আমি আজি যেন পৰ্বতৰ থিয় গৰাৰ কাষত বৈ আছোঁ।" কি প্ৰসংগত লিখকে এই কথাষাৰ কৈছে, বুজাই লিখা।

(ঘ) "ভাৰতীয় দৰ্শনৰ মতে, মানুহৰ মন সৎ আৰু অসতৰ চিৰকলীয়া ৰণভূমি" — প্ৰসংগ সংগতি দৰ্শাই ব্যাখ্যা কৰা।

(ঙ) "ফলস্বৰূপে বিশ্ববিদ্যালয়সমূহ গাঁৱৰ প্ৰতিভা শুহি লোৱা টোকা কাগজ হৈ পৰিল।" — কিহৰ ফলস্বৰূপে বিশ্ববিদ্যালয়সমূহে গাঁৱৰ প্ৰতিভা শুহি ল'লে বুজাই লিখা।

(চ) পুৰনি কালত গাঁৱলীয়া জীৱনধাৰা কেনে আছিল 'শিক্ষা আৰু বৰ্তমানৰ অভাৱ অভিযোগ' পাঠটিৰ আধাৰত বুজাই লিখা।

৪। (ক) "এই দুখন কাব্যক ওচৰা-ওচৰিকৈ ৰাখিলে ঐক্যতকৈ বৈসাদৃশ্যই বেছি ফুটি উঠে।" — কালিদাসৰ 'অভিজ্ঞান শকুন্তলম্' আৰু শ্বেল্পপিয়াৰৰ 'টেম্পেষ্ট' নাটকৰ উপৰুৱা সাদৃশ্য আৰু আন্তৰিক অনৈক্যসমূহ আলোচনা কৰা।

১০

অথবা

(খ) ডঃ সৰ্বপল্লী ৰাধাকৃষ্ণণে বিশ্বৰ লিখকসকলৰ সন্মুখত কেনেধৰণৰ সংকট দেখিবলৈ পাইছে আৰু সেই সংকট মোচনৰ বাবে তেওঁ কেনেধৰণৰ পৰামৰ্শ আগবঢ়াইছে — 'লিখক আৰু বৰ্তমানৰ সংকট' প্ৰবন্ধৰ সহায়ত আলোচনা কৰা।

১০

৫। বিজ্ঞাপন বুলিলে কি বুজা? বিজ্ঞাপনৰ চাৰিটা সুফল আৰু দুটা কুফল উল্লেখ কৰা।

৪+৪+২=১০

৬। তলত দিয়া নিৰ্দেশ অনুসৰি এখন পত্ৰ লিখা। (পত্ৰত তোমাৰ নাম-ঠিকনা ব্যৱহাৰ নকৰি নমিতা ডেকা, নলবাৰী, জিলা-নলবাৰী, অসম লিখিবা।)

১০

(ক) গুৱাহাটী কমাৰ্চ কলেজত এটি হিচাপ বন্ধকৰ পদৰ বাবে বিজ্ঞাপন প্ৰকাশিত হৈছে। এই পদৰ প্ৰাৰ্থী হিচাপে উক্ত কলেজৰ অধ্যক্ষলৈ (ডাকঘৰ : চানমাৰী, গুৱাহাটী-৩) প্ৰপত্ৰৰ আৰ্হিত এখন আবেদন পত্ৰ লিখা।

অথবা

(খ) তোমাৰ অঞ্চলৰ পানীত আৰ্হেনিক ধৰা পৰিছে। এই ক্ষেত্ৰত বিহিত ব্যৱস্থা ল'বলৈ জনস্বাস্থ্য কাৰিকৰী বিভাগক অনুৰোধ জনাই 'দৈনিক অসম' কাকতৰ সম্পাদকলৈ এখন চিঠি লিখা।

৭। তলত দিয়া যি কোনো এটা বিষয় লৈ এখন বচনা লিখা :

(ক) ভাৰতবৰ্ষৰ শিক্ষাৰ পটভূমিত অসমৰ বাণিজ্য শিক্ষা

(খ) দ্ৰব্যমূল্য বৃদ্ধি : ইয়াৰ মূল কাৰণ আৰু প্ৰতিকাৰ

(গ) যাতায়াত ব্যৱস্থা আৰু অৰ্থনৈতিক বিকাশ

(ঘ) অসমৰ ক্ষুদ্ৰ উদ্যোগ আৰু ইয়াৰ সম্ভাৱনা।

১৫

2018

HISTORY

(General)

(Early Assam up to 1228 AD)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

Answer either in English or in Assamese

1. Answer the following questions : 1×7=7

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখা :

(a) Who issued the Umachal inscription?

উমাচল শিলালিপি কোনে জাৰি কৰিছিল ?

(b) Who was the Kamarupi Princess married to Meghavahana, the King of Kashmir?

কাশ্মীৰৰ ৰজা মেঘবাহনৰ লগত বিয়া হোৱা কামৰূপৰ ৰাজকুমাৰীগৰাকীৰ নাম কি ?

(c) Who was the founder of the Varmana dynasty?

বৰ্মন বংশৰ প্ৰতিষ্ঠাতা কোন আছিল ?

(2)

- (d) During whose reign did Hiuen Tsang visit Assam?

হিউয়েন চাঙে কাৰ ৰাজত্বকালত অসম ভ্ৰমণ কৰিছিল ?

- (e) Name an Upa-purana composed in ancient Assam.

পুৰণি অসমত ৰচিত উপ-পুৰাণ পুথি এখনৰ নাম লিখা।

- (f) Who was the last King of the Salastambha dynasty?

শালস্তম্ভ বংশৰ শেষজনা ৰজা কোন আছিল ?

- (g) Which inscription records the first Turkish invasion of Kamarupa?

কোনখন শিলালিপিৰ তুৰস্কৰ প্ৰথম কামৰূপ আক্ৰমণৰ বিষয়ে উল্লেখ আছে ?

2. Answer the following questions in brief : $2 \times 4 = 8$

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ চমুকৈ উত্তৰ লিখা :

- (a) What were the four divisions of ancient Kamarupa as mentioned in the *Yogini Tantra*?

যোগিনীতন্ত্ৰ-ৰ মতে পুৰণি কামৰূপৰ ভাগ চাৰিটা কি কি আছিল ?

- (b) Name two important Saktipithas of ancient Assam.

পুৰণি অসমৰ দুখন গুৰুত্বপূৰ্ণ শক্তিপীঠৰ নাম লিখা।

(3)

- (c) Name two inscriptions issued by Bhaskaravarman.

ভাস্কৰবৰ্মনে জাৰি কৰা দুটা শিলালিপিৰ নাম দিয়া।

- (d) Write a brief note on the Kamauli Grant of Vaidyadeva.

বৈদ্যদেৱৰ কমৌলি শাসনৰ বিষয়ে এটা চমু টোকা লিখা।

3. Write short notes on (any three) : $5 \times 3 = 15$

চমু টোকা লিখা (যি কোনো তিনিটা) :

- (a) Hiuen Tsang's account on Kamarupa

হিউয়েন চাঙৰ কামৰূপৰ বিৱৰণ

- (b) Harijaravarman

হৰ্জৰবৰ্মন

- (c) Sculptures and paintings of ancient Assam

পুৰণি অসমৰ ভাস্কৰ্য আৰু চিত্ৰকলা

- (d) Dharma Pala

ধৰ্মপাল

- (e) Kanai Barashi Bowa rock inscription

কানাই বৰশী বোৱা শিলালিপি

4. Answer any *three* of the following questions :

10×3=30

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ যি কোনো তিনিটাৰ উত্তৰ লিখা :

(a) Discuss the archaeological sources of ancient Assam.

পুৰণি অসমৰ প্ৰত্নতাত্ত্বিক উৎসসমূহৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

(b) Give an account of the reign of Kumar Bhaskaravarman.

কুমাৰ ভাস্কৰবৰ্মনৰ ৰাজত্বকালৰ এটি বিৱৰণ দিয়া।

(c) Assess the importance of the reign of Sri Harshavarmadeva in the history of Assam.

অসমৰ ইতিহাসত শ্ৰীহৰ্ষবৰ্মাদেৱৰ ৰাজত্বকালৰ গুৰুত্ব মূল্যায়ন কৰা।

(d) Describe the economic condition of ancient Assam.

পুৰণি অসমৰ অৰ্থনৈতিক অৱস্থাৰ বৰ্ণনা কৰা।

(e) Give an account of Muhammad Bin Bakhtiyar Khalji's invasion of Kamarupa.

মহম্মদ বিন বখ্তিয়াৰ খলজিৰ কামৰূপ আক্ৰমণৰ এটা বিৱৰণ দিয়া।

(f) Discuss the religious life of ancient Assam.

পুৰণি অসমৰ ধৰ্মীয় জীৱন সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

2018

EDUCATION

(General)

(Educational Psychology)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

Answer either in English or in Assamese

1. Answer the following as directed : 1×7=7

তলত দিয়াবোৰৰ নিৰ্দেশ অনুযায়ী উত্তৰ দিয়া :

(a) Who is known as the father of Educational Psychology?

শিক্ষা মনোবিজ্ঞানৰ পিতৃস্বৰূপে কাক জনা যায় ?

(b) Mention any one quality of good memory.

ভাল স্মৃতিৰ যি কোনো এটা লক্ষণ উল্লেখ কৰা।

(c) Write the derivative meaning of 'instinct'.

'প্ৰবৃত্তি'ৰ শব্দগত অৰ্থ লিখা।

- (d) Learning is modification of behaviour through '____' and training.

(Fill in the blank)

শিক্ষণ হ'ল '____' আৰু প্ৰশিক্ষণৰ যোগেদি হোৱা পৰিশোধিত আচৰণ।

(খালী ঠাই পূৰ কৰা)

- (e) The English word 'personality' comes from the Latin word '____'.

(Fill in the blank)

ইংৰাজী 'personality' শব্দটো লেটিন ভাষাৰ '____' শব্দৰ পৰা আহিছে।

(খালী ঠাই পূৰ কৰা)

- (f) Write one example of acquired interest.

আৰ্জিত আগ্ৰহৰ এটা উদাহৰণ দিয়া।

- (g) "Intelligence is the ability to carry on abstract thinking." Who said this?

"বুদ্ধি হ'ল এক বিমূৰ্ত্ত চিন্তন ক্ষমতা।" কোনে কৈছিল?

2. Give very short answers :

2×4=8

অতি চমু উত্তৰ দিয়া :

- (a) Write any two methods of studying Educational Psychology.

শিক্ষা মনোবিজ্ঞান অধ্যয়নৰ যি কোনো দুটা পদ্ধতিৰ নাম লিখা।

- (b) Mention any two techniques of motivating students towards learning.

শিক্ষার্থীক শিক্ষণৰ বাবে অভিৰোচিত কৰাৰ যি কোনো দুটা কৌশলৰ উল্লেখ কৰা।

(Continued)

- (c) Write two points of differences between instinct and emotion.

প্ৰবৃত্তি আৰু আবেগৰ মাজৰ দুটা পাৰ্থক্য লিখা।

- (d) Mention two hereditary factors of determining personality.

ব্যক্তিত্বৰ বিকাশ নিৰূপণ কৰা দুটা বংশগত কাৰকৰ উল্লেখ কৰা।

3. Answer any *three* of the following questions :

5×3=15

তলত দিয়া প্ৰশ্নবোৰৰ যি কোনো তিনিটাৰ উত্তৰ দিয়া :

- (a) Write briefly about the scope of Educational Psychology.

শিক্ষা মনোবিজ্ঞানৰ পৰিসৰৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখা।

- (b) Write the educational implication of Thorndike's 'Laws of Learning'.

থৰ্ণডাইকৰ 'শিক্ষণৰ নীতিসমূহ'ৰ শৈক্ষিক তাৎপৰ্য লিখা।

- (c) Mention five characteristics of intelligence.

বুদ্ধিৰ পাঁচটা বৈশিষ্ট্য লিখা।

- (d) Write about five ways of modification of instinct.

প্ৰবৃত্তি পৰিশোধনৰ পাঁচটা পদ্ধতিৰ বিষয়ে লিখা।

- (e) Distinguish between volitional and non-volitional attention.

ঐচ্ছিক আৰু অনৈচ্ছিক মনোযোগৰ পাৰ্থক্য নিৰ্ণয় কৰা।

(Turn Over)

4. Answer any *three* of the following questions :

তলত দিয়া প্রশ্নবোৰৰ যি কোনো তিনিটাৰ উত্তৰ দিয়া :

10×3=30

(a) Define Educational Psychology. Write about the relation between education and psychology.

2+8=10

শিক্ষা মনোবিজ্ঞানৰ সংজ্ঞা দিয়া। শিক্ষা আৰু মনোবিজ্ঞানৰ মাজত থকা সম্পৰ্কৰ বিষয়ে লিখা।

(b) What is Gestalt theory of learning? How learning takes place according to this theory?

3+7=10

শিক্ষণৰ সামগ্ৰিকতাবাদ তত্ত্ব কি? এই তত্ত্ব অনুসৰি শিক্ষণ প্ৰক্ৰিয়া কেনেদৰে সম্ভৱ হয়?

(c) What is interest? Discuss the educational implications of attention and interest in classroom.

2+4+4=10

আগ্ৰহ কি? শ্ৰেণীকোঠাত মনোযোগ আৰু আগ্ৰহৰ শৈক্ষিক তাৎপৰ্য সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

(d) Define intelligence. Describe the group factor theory of intelligence.

2+8=10

বুদ্ধিৰ সংজ্ঞা দিয়া। বুদ্ধিৰ সমূহ-কাৰক তত্ত্বৰ বিষয়ে বৰ্ণনা কৰা।

(e) What is emotion? Discuss about the role of emotion in education of children.

3+7=10

আবেগ কি? শিশুৰ শিক্ষাত আবেগৰ ভূমিকাৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

(f) Define personality. Write about the characteristics of personality.

2+8=10

ব্যক্তিত্বৰ সংজ্ঞা দিয়া। ব্যক্তিত্বৰ বৈশিষ্ট্যসমূহৰ বিষয়ে লিখা।

2018

SANSKRIT

(General)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

1. Answer the following questions :

1×7=7

তলৰ প্রশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখা :

(a) Write one महाकाव्य composed by Kālidāsa other than 'रघुवंशम्'.

'बभ्रुवंशम्'ৰ বাদে কালিদাসে ৰচনা কৰা অন্য এখন মহাকাব্যৰ নাম লিখা।

(b) Who was the daughter of Surabhi?

সুৰভিৰ কন্যা কোন আছিল?

(c) Who is the hero of the drama, Svapna-vāsavadattam?

'স্বপ্নবাসৱদত্তম্' নাটকৰ নায়ক কোন?

- (d) Who was আৰন্তিকা?
আৰন্তিকা কোন আছিল ?
- (e) What is the name of the First Canto of 'रघुवंशम्'?
'बघुरंशम्' মহাকাব্যৰ প্ৰথম সৰ্গৰ নাম কি ?
- (f) Who is the author of the drama, *Svapna-vāsavadattam*?
'স্বপ্নবাসবদত্তম্' নাটকৰ লিখক কোন ?
- (g) Who was সুদক্ষিণা?
সুদক্ষিণা কোন আছিল ?

2. Answer the following questions in brief : 2×4=8

তলৰ প্ৰশ্নকেইটাৰ সংক্ষিপ্ত উত্তৰ লিখা :

- (a) State how the poet Kālidāsa has expressed modesty while composing *Raghuvamśam*:
'बघुरंशम्' ৰচনা কৰিবলৈ গৈ কবি কালিদাসে কিদৰে নিজৰ বিনম্ৰতা প্ৰকাশ কৰিছে, লিখা।
- (b) Give the Sanskrit equivalent of 'प्रावृद्' and 'पयोवाहम्'.
'प्रावृद्' আৰু 'पयोवाहम्' শব্দ দুটিৰ সংস্কৃত প্ৰতিশব্দ লিখা।

- (c) Wherefrom the Brahmacārī came to Lāvāṇaka? Why did he come there?
ব্ৰহ্মচাৰী লাৱাণকলৈ ক'ৰ পৰা আহিছিল ? তেওঁ তালৈ কিয় আহিছিল ?
- (d) "भर्तृस्नेहात् सा दग्धाप्यदग्धा"
Who is the speaker here? Who is referred here as 'सा'?
ইয়াত বক্তাগৰাকী কোন ? 'সা' শব্দেৰে কাক উল্লেখ কৰা হৈছে ?

3. Translate into English or Assamese any one of the following verses : 5

তলত দিয়া শ্লোকসমূহৰ যি কোনো এটা ইংৰাজী বা অসমীয়ালৈ অনুবাদ কৰা :

- (a) परिहरतु भवान् नृपापवादं
न परुषमाश्रमवासिषु प्रयोज्यम्।
नगरपरिभवान् विमोक्तुमेते
वनमभिगम्य मनस्विनो वसन्ति॥
- (b) कः कं शक्तो रक्षितुं मृत्युकाले रज्जुच्छेदे के घटं धारयन्ति।
एवं लोकस्तुल्यधर्मो वनानां काले काले छिद्यते रुहते च॥

4. Elucidate the idea of any one of the following : 5

তলৰ যি কোনো এটাৰ ভাৱাৰ্থ লিখা :

- (a) कर्तारः सुलभा लोके विज्ञातारस्तु दुर्लभाः।
(b) प्रद्वेषो बहुमानो वा संकल्पादुपजायते।

(4)

5. Explain the following verse with reference to the context :

5

প্ৰসঙ্গ-সঙ্গতি দেখুৱাই তলৰ শ্লোকটি ব্যাখ্যা কৰা :

प्रजानामेव भूत्यर्थं स ताम्यो वलिमग्रहीत्।
सहस्रगुणमुत्सृष्टमादत्ते हि रसं रविः॥

Or / নাইবা

How sage Vaśiṣṭha advised king Dilīpa to wait upon Nandinī?

ৰজা দিলীপক ঋষি বশিষ্ঠই কিদৰে নন্দিনীক সেৱাসুশ্ৰূষা কৰিবলৈ উপদেশ দিছিল ?

6. Describe the qualities of kings of Raghu's dynasty.

10

ৰঘুব শাসনকালৰ ৰজাসমূহৰ গুণাবলীৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

Or / নাইবা

Discuss *Raghuvamśam* as a Mahākāvya.

মহাকাব্য হিচাবে 'ৰঘুবংশম্'ৰ এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

7. Discuss the character of Yaugandharāyaṇa in the drama, *Svapnavāsavadattam*.

10

'স্বপ্নৰাসৱদত্তম্' নাটকত যৌগন্ধৰায়ণৰ চৰিত্ৰটি আলোচনা কৰা।

(5)

Or / নাইবা

Write the summary of the First Act of the drama, *Svapnavāsavadattam*.

'স্বপ্নৰাসৱদত্তম্' নাটকৰ প্ৰথম অংকৰ সাৰাংশ লিখা।

8. Explain any two of the following Sūtras :

10

তলৰ যি কোনো দুটা সূত্ৰ ব্যাখ্যা কৰা :

आदिशन्त्येन सहेता ; अदर्शनं लोपः ; मुखनासिका-
वचनोऽनुनासिकः।

Or / নাইবা

Write short notes on the following :

তলত দিয়াবোৰৰ পৰা চমু টোকা লিখা :

पद ; अनुदात्त।

★ ★ ★

2018

HINDI

(Modern Indian Language)

(Hindi Katha Sahitya)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

1. निम्नलिखित प्रश्नों के पूर्ण वाक्य में उत्तर दीजिए : 1×7=7
 - (क) कृष्णा कौन है?
 - (ख) कल्याणी ने किसे पत्र लिखा?
 - (ग) राजेन्द्रबाला घोष का साहित्यिक उपनाम क्या है?
 - (घ) 'कजाकी' किस प्रकार की कहानी है?
 - (ङ) रामेश्वरी किस कहानी की पात्र है?
 - (च) जयमती के पति का क्या नाम है?
 - (छ) 'आत्मा की आवाज' के कहानीकार कौन हैं?
2. निम्नलिखित प्रश्नों के अति संक्षिप्त उत्तर दीजिए : 2×4=8
 - (क) उदयभानु लाल कौन हैं? वे क्या काम करते हैं?

(2)

- (ख) रुक्मिणी का परिचय दीजिए।
(ग) नवलकिशोर के चरित्र की दो विशेषताएँ रेखांकित कीजिए।
(घ) 'निर्मला' को छोड़कर प्रेमचंद के अन्य दो उपन्यासों के नाम लिखिए।

3. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

5×3=15

- (क) अगर लड़की के भाग्य में सुख भोगना बड़ा है, तो जहाँ जाएगी सुखी रहेगी, दुःख भोगना है, तो जहाँ जाएगी दुःख झेलेगी।
(ख) लड़की कभी विदा होती तो मालूम पड़ता। आज तो किसी सूरत जाना नहीं हो सकता।
(ग) नीच है न, पेट भरा तो मोटा हो गया! जब भूखों मरने लगेगा, तो आँखें खुलेंगी।
(घ) मनुष्य का हृदय बड़ा ममत्व-प्रेमी है।
(ङ) क्या एक रानी के अभिमान का प्रतीक, जिसने राजा को बचाया, या एक नारी के साहस का, जिसने पुरुष का पथ-प्रदर्शन किया; या कि मानव-मात्र की अदम्य स्वातंत्र्य-प्रेरणा का अभीत, अजेय, जय दोल!

4. 'निर्मला' शीर्षक उपन्यास की कथावस्तु का विश्लेषण कीजिए। 10

अथवा

निर्मला का चरित्र-चित्रण कीजिए।

(3)

5. कहानी-कला की दृष्टि से 'जयदोल' अथवा 'ठेस' कहानी की समीक्षा कीजिए। 10

6. 'दुलाईवाली' की कथावस्तु की समीक्षा कीजिए। 10

अथवा

बिनती का चरित्र-चित्रण कीजिए।

★ ★ ★

2018

SOCIOLOGY

(General)

(Foundation of Sociological Thought)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

Answer either in English or in Assamese

(New Syllabus)

1. Answer the following questions as directed :

1×7=7

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ নিৰ্দেশ অনুসৰি উত্তৰ দিয়া :

(a) Who used the term 'social physics'?

‘সামাজিক পদাৰ্থবিজ্ঞান’ শব্দটো কোনে ব্যৱহাৰ
কৰিছিল ?

(b) Who popularized the term 'survival of
the fittest' ?

‘যোগ্য ভোগ্য বসুন্ধৰা’ উক্তিটো কাৰ ?

- (c) "Our main goals is to extend scientific rationalism to human conduct ... what has been called our positivism is but a consequence of this rationalism." Who said this?

"Our main goals is to extend scientific rationalism to human conduct ... what has been called our positivism is but a consequence of this rationalism."

কথাষাৰ কোনে কৈছিল ?

- (d) Who is the author of the book, *The Philosophy of Money*?

The Philosophy of Money গ্ৰন্থখনৰ লিখকজন কোন ?

- (e) Write the meaning of 'ideal type'.
'Ideal type' (আদৰ্শ প্ৰকাৰ)ৰ অৰ্থ লিখা।

- (f) Write the name of a theory of social change.

সমাজ পৰিৱৰ্তনৰ এটা তত্ত্বৰ নাম লিখা।

- (g) What is descent?
বংশ অধঃক্ৰম কি ?

2. Answer the following questions :

2×4=8

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ দিয়া :

- (a) Define social class.

সামাজিক শ্ৰেণীৰ সংজ্ঞা দিয়া।

- (b) What is 'anomie'?

'প্ৰতিমানহীনতা' কি ?

- (c) Mention the causes of class-conflict.

শ্ৰেণী-সংঘৰ্ষৰ কাৰণসমূহ উল্লেখ কৰা।

- (d) Mention the name of two sociologists who are associated with 'structural-functional approach'.

'সংৰচনাত্মক-কাৰ্যাত্মক ধাৰণা'ৰ সৈতে জড়িত দুগৰাকী সমাজতত্ত্ববিদৰ নাম উল্লেখ কৰা।

3. Write short notes on (any three) :

5×3=15

চমু টোকা লিখা (যি কোনো তিনিটা) :

- (a) Features of social fact

সামাজিক তথ্য/ঘটনাৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ

- (b) Pattern variables

পৰিৱৰ্তনীয় আৰ্হি

- (c) Positivism
প্রত্যক্ষবাদ
- (d) Chicago School
চিকাগ' চিন্তাধাৰা
- (e) Division of labour in society
সমাজৰ শ্ৰম বিভাজন

4. Answer any *three* of the following questions :

10×3=30

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ যি কোনো তিনিটাৰ উত্তৰ দিয়া :

- (a) Write the contributions of Auguste Comte as a classical sociologist.
ঋপদীয় সমাজতত্ত্ববিদ হিচাপে আগষ্ট ক'টৰ অৱদানসমূহ লিখা।
- (b) Critically discuss the theory of 'class struggle'.
'শ্ৰেণী সংঘৰ্ষ' সিদ্ধান্তটো সমালোচনাত্মকভাৱে আলোচনা কৰা।
- (c) "An act is always a process in time, and that the concept 'end' always implies a future reference to a state (or situation) that does not exist." Discuss.
"ক্ৰিয়াই সংঘৰ্ষ আৰু প্ৰক্ৰিয়া সন্নিৱিষ্ট কৰে। মাথো এটা নিৰ্দিষ্ট পৰিস্থিতিত কম-বেছি পৰিমাণে ব্যক্তিৰ অৰ্থপূৰ্ণ উদ্দেশ্যৰে এনে প্ৰক্ৰিয়া আৰম্ভ হয়।" বাক্যশাৰী আলোচনা কৰা।

- (d) Critically discuss Althusser's contribution to 'Marxist structuralism'.
'মাৰ্ক্সবাদী সংৰচনাত্মক' ধাৰণাত আলথুজাৰৰ অৰিহণা সমালোচনামূলক আলোচনা কৰা।
- (e) What is social solidarity? Analyze the distinctions between mechanical solidarity and organic solidarity.
সামাজিক সংহতি কি? যান্ত্ৰিক সংহতি আৰু জৈৱিক সংহতিৰ মাজত থকা পাৰ্থক্য নিৰূপণ কৰা।
- (f) Discuss in detail Auguste Comte's theory on hierarchy of sciences.
আগষ্ট ক'টৰ বৈজ্ঞানিক অণুক্রমৰ তত্ত্বটো বহলভাৱে আলোচনা কৰা।

(Old Syllabus)

1. Answer the following questions as directed :

1×7=7

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ নিৰ্দেশ অনুসৰি উত্তৰ দিয়া :

(a) "Religion is the opium of the masses."
Who said this?

“ধৰ্ম জনসাধাৰণৰ বাবে নিচা-সদৃশ।” এই উক্তিষাৰি
কোনে কৈছিল ?

(b) Culture is the _____ of man and medium
through which he achieves his ends.

(Fill in the blank)

সংস্কৃতি হ’ল মানুহৰ _____ যিবোৰৰ মাধ্যমত মানুহে
লক্ষ্যত উপনীত হয়।

(খালী ঠাই পূৰণ কৰা)

(c) _____ is associated with the concept
of Social Darwinism.

সামাজিক ডাৰউইনবাদৰ ধাৰণাৰ লগত _____ জড়িত।

(i) Karl Marx/কাৰ্ল মাৰ্ক্স

(ii) Herbert Spencer/হাৰ্বাৰ্ট স্পেনছাৰ

(iii) Althusser/আলথুছাৰ

(iv) Habermas/হেবাৰমাছ

(Choose the correct answer)

(শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱা)

(d) The author of the book, *Kinship Organization in India* is

Kinship Organization in India গ্ৰন্থখনৰ
লিখকজন হ’ল

(i) Veena Das

বীণা দাস

(ii) Iravati Karve

ইৰাৱতী কাৰ্ভে

(iii) Aileen Ross

আইলীন ৰছ

(iv) Nivedita Menon

নিবেদিতা মেনন

(Choose the correct answer)

(শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱা)

(e) There exist basically _____ primary kins
in the society.

সমাজত মূলতে _____ প্ৰকাৰৰ প্ৰাথমিক স্বজন আছে।

(i) two/দুই

(ii) five/পাঁচ

(iii) eight/আঠ

(iv) ten/দহ

(Choose the correct answer)

(শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱা)

- (f) Who is the author of the book, *The Household Dimension of Family in India*?

The Household Dimension of Family in India গ্ৰন্থখনৰ ৰচক কোন ?

- (g) What is endogamy?

অন্তঃবিবাহ কি ?

2. Answer the following questions : 2×4=8

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ দিয়া :

- (a) Discuss two functions of family.

পৰিয়ালৰ দুটা কাৰ্য লিখা।

- (b) What is cultural lag?

সাংস্কৃতিক পশ্চাৎৱৰ্তিতা কি ?

- (c) What do you mean by social evolution?

সামাজিক বিৱৰ্তন বুলিলে কি বুজা ?

- (d) Write a short note on cultural diffusion.

সাংস্কৃতিক বিকিৰণৰ ওপৰত এটা চমু টোকা লিখা।

3. Write short notes on any three of the following : 5×3=15

তলত দিয়া যি কোনো তিনিটাৰ ওপৰত চমু টোকা লিখা :

- (a) Polygamy

বহুবিবাহ

- (b) Joint family in India

ভাৰতৰ যৌথ পৰিয়াল

- (c) Cultural diversity in India

ভাৰতৰ সাংস্কৃতিক বিভিন্নতা

- (d) North Indian kinship

উত্তৰ ভাৰতীয় সগোত্ৰতা/স্বজন

- (e) Secularism

ধৰ্মনিৰপেক্ষতা

4. Answer any three of the following questions :

10×3=30

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ যি কোনো তিনিটাৰ উত্তৰ দিয়া :

- (a) Explain the impact of technological and educational factors in social change. 10

সমাজ পৰিৱৰ্তনৰ ক্ষেত্ৰত প্ৰযুক্তিগত আৰু শৈক্ষিক কাৰকৰ প্ৰভাৱৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

- (b) Define social change. Describe the different processes of social change. 4+6=10

সামাজিক পৰিৱৰ্তনৰ সংজ্ঞা দিয়া। সামাজিক পৰিৱৰ্তনৰ বিভিন্ন প্ৰক্ৰিয়াসমূহ বৰ্ণনা কৰা।

- (c) What is kinship? How is kinship and descent related? Discuss the basic rules of descent. 2+2+6=10

স্বজন কি? স্বজন আৰু বংশৰ মাজত সম্পৰ্ক কেনে? বংশৰ মূল নীতিসমূহ আলোচনা কৰা।

- (d) What is family? Do you think that joint family system has been disintegrating at the present movement of time? If so, explain how. 2+8=10

পৰিয়াল কি? বৰ্তমান সময়ে যৌথ পৰিয়াল বিভক্ত হৈছে বুলি ভাবানে? যদি হৈছে বুলি ভাবা, কেনেকৈ হৈছে, সেই বিষয়ে বহলাই লিখা।

- (e) Define religion. Discuss the functional and dysfunctional aspects of religion in society. 2+8=10

ধৰ্মৰ সংজ্ঞা দিয়া। সমাজত ধৰ্মৰ ক্ৰিয়ামূলক আৰু ক্ৰিয়াহীন দৃষ্টিভংগীৰ বিষয়ে বহলাই আলোচনা কৰা।

- (f) What is multiculturalism? Do you think Indian society is a multicultural society? Examine critically. 2+8=10

বহুসংস্কৃতিবাদ কি? ভাৰতীয় সমাজ এখন বহু-সংস্কৃতিবাদী সমাজ বুলি তুমি ভাবানে? সমালোচনাত্মক-ভাৱে বিশ্লেষণ কৰা।

2018

POLITICAL SCIENCE

(General)

(Political Theory—II)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

Answer either in English or in Assamese

1. Answer the following as directed : 1×7=7

তলত দিয়াবোৰৰ নিৰ্দেশ অনুসৰি উত্তৰ দিয়া :

(a) Who is the father of Scientific Socialism?

বৈজ্ঞানিক সমাজবাদৰ জনক কোন ?

(b) _____ is the author of the book,
On Liberty.

(Fill in the blank)

On Liberty গ্ৰন্থখনৰ লিখক _____।

(খালী ঠাই পূৰণ কৰা)

(2)

(c) Who used the term 'ideology' for the first time in 1796?

(i) Antoine Destutt de Tracy

(ii) Karl Marx

(iii) Aristotle

(Choose the correct answer)

১৭৯৬ চনত পোনপ্ৰথমে কোনে 'আদৰ্শবাদ' শব্দটো ব্যৱহাৰ কৰিছিল?

(i) এণ্টইনে ডেষ্টাট্ৰি ডি ট্ৰেচি

(ii) কাৰ্ল মাৰ্ক্স

(iii) এৰিষ্ট'টল

(শুদ্ধ উত্তৰটো বাচি উলিওৱা)

(d) "Democracy is the government in which everyone has a share." Whose definition is this?

(i) Barkar

(ii) John Seely

(iii) Dicey

(Choose the correct answer)

"গণতন্ত্ৰ হৈছে সকলোৰে অধিকাৰ থকা এখন চৰকাৰ।" উক্ত সংজ্ঞাটো কাৰ ?

(i) বাৰ্কাৰ

(ii) জন চিলী

(iii) ডাইচি

(শুদ্ধ উত্তৰটো বাচি উলিওৱা)

(3)

(e) Development is closely related to technology.

(Write True or False)

বিকাশ প্ৰযুক্তিবিদ্যাৰ লগত ওতপ্ৰোতভাৱে জড়িত।

(সত্য নে অসত্য লিখা)

(f) Mention the name of one book written by Gandhiji.

গান্ধীজীয়ে লিখা এখন কিতাপৰ নাম উল্লেখ কৰা।

(g) Write the full form of UNDP.

UNDP-ৰ সম্পূৰ্ণ ৰূপটো লিখা।

2. Write very short answers (any four) : 2×4=8

অতি চমু উত্তৰ লিখা (যি কোনো চাৰিটা) :

(a) Write two drawbacks of liberalism.

উদাৰতাবাদৰ দুটা দোষ লিখা।

(4)

- (b) Write the names of two elitist thinkers.
দুজন শ্ৰেষ্ঠতাবাদী চিন্তাবিদৰ নাম লিখা।
- (c) Write two conditions for the success of democracy.
গণতন্ত্ৰৰ সাফল্যৰ দুটা চৰ্ত লিখা।
- (d) Mention two theories of Marx.
মাৰ্ক্সৰ দুটা তত্ত্ব উল্লেখ কৰা।
- (e) Give two arguments in favour of Gandhism.
গান্ধীবাদৰ সপক্ষে দুটা যুক্তি দিয়া।
- (f) Name two thinkers connected with the debate on the End of Ideology.
আদৰ্শবাদৰ অৱসান সম্পৰ্কীয় বিতৰ্কৰ লগত জড়িত দুজন চিন্তাবিদৰ নাম লিখা।

(5)

3. Write short notes on any *three* of the following : 5×3=15
তলত দিয়াবোৰৰ যি কোনো তিনিটাৰ ওপৰত চমু টোকা লিখা :
- (a) Classical liberalism
ধ্ৰুপদী উদাৰতাবাদ
- (b) Indirect democracy
পৰোক্ষ গণতন্ত্ৰ
- (c) Sustainable development
বহনক্ষম বিকাশ
- (d) Human Development Index (HDI)
মানব বিকাশ সূচাংক
- (e) Pluralism
বহুত্ববাদ
- (f) Non-violence
অহিংসা

(6)

4. Answer the following questions :

তলত দিয়া প্রশ্নবোৰৰ উত্তৰ দিয়া :

- (a) Write a note on the modern concept of liberalism. 10

আধুনিক উদাৰতাবাদৰ ওপৰত এটি টোকা লিখা।

Or/অথবা

Discuss the basic features of the Marxist theory of democracy. 10

মার্ক্সীয় গণতান্ত্ৰিক তত্ত্বৰ মৌলিক বা মূল বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কৰা।

- (b) What is development? Explain Gandhian model of development. 2+8=10

বিকাশ কি? গান্ধীজীৰ উন্নয়নৰ আৰ্হিটো ব্যাখ্যা কৰা।

Or/অথবা

Analyze the pluralist theory of democracy. 10

গণতন্ত্ৰৰ বহুত্ববাদী তত্ত্বটো বিশ্লেষণ কৰা।

(7)

- (c) What do you mean by Swaraj? Describe the Gandhian concept of Swaraj. 2+8=10

স্বৰাজ বুজিলে কি বুজা? গান্ধীজীৰ স্বৰাজ সম্পৰ্কীয় ধাৰণাটো আলোচনা কৰা।

Or/অথবা

Discuss Marxism as an ideology. 10

আদৰ্শ হিচাবে মার্ক্সবাদৰ আলোচনা কৰা।

2018

PHILOSOPHY

(General)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

Answer either in English or in Assamese

1. Answer the following questions : 1×7=7

নিম্নলিখিত প্রশ্নবোৰৰ উত্তৰ দিয়া :

- (a) Does the number of row of truth value depend on the number of variables in shorter truth table method?

চমু সত্য তালিকা পদ্ধতিত চলকৰ সংখ্যাৰ ওপৰত সত্যমানৰ শাৰীৰ সংখ্যা নিৰ্ভৰ কৰেনে ?

- (b) $\sim(p \cdot q) \equiv (\sim p \vee \sim q)$ —what is the name of this rule?

$\sim(p \cdot q) \equiv (\sim p \vee \sim q)$ —এই নিয়মটোৰ নাম কি ?

- (c) State the rule of 'Modus tollens'.

'Modus tollens' নিয়মটো উল্লেখ কৰা।

- (d) Who introduced the word 'quantification' for the first time?

'পৰিমাণন' শব্দটো কোনে প্ৰথম সূচনা কৰিছিল ?

(e) What is the name of the symbol (X)?

(X)—এই প্রতীকটোৰ নাম কি?

(f) What is the essence of induction proper?

প্রকৃত আগমনৰ মূল সত্তা কি?

(g) What is the principal ground of unscientific induction?

অবৈজ্ঞানিক আগমনৰ মূল ভিত্তি কি?

2. Write short notes on the following :

2×4=8

নিম্নলিখিতবোৰৰ চমু টোকা লিখা :

(a) Singular proposition/একক বচন

(b) Paradox of induction/আগমনৰ বিৰোধাভাস

(c) Experiment/পরীক্ষণ

(d) Good analogy/সু-সাদৃশ্যানুমান

3. Answer any three of the following questions :

5×3=15

নিম্নলিখিত প্রশ্নবোৰৰ যি কোনো তিনিটাৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) Determine the validity or invalidity of the following statements with the help of shorter truth table method :

2½×2=5

চমু সত্য তালিকা পদ্ধতিৰ সহায়ত নিম্নলিখিত উক্তিসমূহৰ বৈধতা বা অবৈধতা নির্ণয় কৰা :

(i) $p \supset (p \vee q)$

(ii) $\{(p \supset q) \cdot p\} \supset q$

(b) What is the general proposition asserting relation between classes? Symbolize AEI

and O proposition by using quantifiers. 1+4=5

শ্রেণীসম্বন্ধসূচক সাধাৰণ বচন কাক বোলে? পৰিমাণক ব্যৱহাৰ কৰি AEI আৰু O বচনসমূহ প্রতীকীকৰণ কৰা।

(c) What is unscientific induction? Write three characteristics of unscientific induction. 2+3=5

অবৈজ্ঞানিক আগমন কাক বোলে? অবৈজ্ঞানিক আগমনৰ তিনিটা বৈশিষ্ট্য লিখা।

(d) Distinguish between propositional logic and predicate logic. 5

বচনাত্মক তৰ্কবিজ্ঞান আৰু বিধেয়ক তৰ্কবিজ্ঞানৰ মাজৰ পাৰ্থক্য বিচাৰ কৰা।

(e) Why are the rules of replacement called the rules of equivalence? Mention any three rules of replacement. 2+3=5

স্থানান্তৰকৰণৰ নীতিসমূহক কিয় সমার্থক নীতি বুলি কোৱা হয়? যি কোনো তিনিটা স্থানান্তৰকৰণ নিয়ম উল্লেখ কৰা।

4. (a) What is formal proof of validity? State any six rules of inference. 4+6=10

বৈধতাৰ আকাৰিক প্রমাণ কি? যি কোনো ছয়টা অনুমানৰ নীতি উল্লেখ কৰা।

Or /নাইবা

(b) Construct formal proof of validity of the following : 5+5=10

নিম্নলিখিতবোৰৰ বৈধতাৰ আকাৰিক প্ৰমাণ সাজা :

- (i) 1. $A \supset B$
 2. $A \vee (C \cdot D)$
 3. $\sim B \cdot \sim E / \therefore C$
 (ii) 1. $A \vee (B \supset A)$
 2. $\sim A \cdot C / \therefore \sim B$

5. (a) Explain the shorter truth table method for testing the validity of arguments. Why is it called the shorter method? $8+2=10$
 যুক্তিৰ বৈধতা নিৰ্ণয়ৰ বাবে চমু সত্য তালিকা পদ্ধতিটো ব্যাখ্যা কৰা। ইয়াক কিয় চমু পদ্ধতি বুলি কোৱা হয়?

Or / নাইবা

- (b) Discuss the similarities and dissimilarities between observation and experiment. $5+5=10$
 নিৰীক্ষণ আৰু পৰীক্ষণৰ মাজত থকা মিল আৰু অমিলসমূহ আলোচনা কৰা।

6. (a) What is induction? How many grounds of induction are there? Explain briefly each of them. $1+1+8=10$
 আগমন কাক বোলে? আগমনৰ ভিত্তি কেই প্রকাৰৰ? সেইবোৰৰ প্ৰত্যেকটো চমুকৈ ব্যাখ্যা কৰা।

Or / নাইবা

- (b) What is quantification? Distinguish between universal quantifier and existential quantifier. $5+5=10$
 পৰিমাণন কাক বোলে? সাৰ্বিক পৰিমাণক আৰু সত্তাত্মক পৰিমাণকৰ মাজৰ পাৰ্থক্য নিৰ্ণয় কৰা।

2018

ASSAMESE

(Modern Indian Language)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

১। অতি চমু উত্তৰ লিখা :

১×৭=৭

- (ক) 'সংক্ষেপে কৃষ্ণলীলা' প্ৰবন্ধটো বৈকুণ্ঠনাথ ভট্টাচাৰ্যৰ কোনখন গ্ৰন্থৰ পৰা সংগ্ৰহ কৰা হৈছে?
- (খ) শঙ্কৰদেৱে মাধৱদেৱক কি বুলি সম্বোধন কৰিছিল?
- (গ) "বলে বীৰ্য্যো জ্ঞানে বুদ্ধিয়েও যি সকল লোক পৃথিৱীৰ আটাই জাতি লোকতকৈ বৰ্হী" বুলি কাৰ বিষয়ে কোৱা হৈছে?
- (ঘ) লক্ষ্মণদেৱ বৰাই কি গুণৰ বাবে অসমীয়া জাতি সুখী হোৱা বুলি কৈছে?
- (ঙ) মাধৱদেৱৰ অন্তিম ৰচনা কি?
- (চ) মণিৰাম দেৱানৰ প্ৰধান সহযোগী কোন আছিল?
- (ছ) জগৎ-সৌন্দৰ্যৰ ফালে কিহে আমাক বাট দেখুৱাই লৈ যায়?

২। চমু উত্তৰ লিখা :

২×৪=৮

- (ক) শ্ৰীকৃষ্ণৰ পত্নীসকলে চন্দ্ৰ আৰু কোকিলক কি কৈছিল ?
- (খ) শঙ্কৰদেৱক টোপনিৰ পৰা জগাবলৈ তেওঁৰ জীয়েকে কি কৈছিল ?
- (গ) নগঞা লোকে কেনেকুৱা সঁজুলিৰে ইংৰাজৰ সৈতে যুঁজ কৰিবলৈ সাজু হৈছিল ?
- (ঘ) কোন শ্ৰেণীৰ লোকক 'পৃথিৱীৰ মঙ্গলমলয়া' বুলি অভিহিত কৰা হৈছে, বুজাই লিখা।

৩। প্ৰসঙ্গ-সঙ্গতি দৰ্শাই ব্যাখ্যা লিখা (যি কোনো তিনিছোৱা) :

৫×৩=১৫

- (ক) কালমূৰ্ত্তি ভগৱন্তয়ে লীলায় ভূ-ভাৰ হৰিছা।
- (খ) তেহে স্নানকৈ আহি বোলে মাতৃ পাগ-পাত্ৰ দুৰকৈ বস্ত্ৰ ধুই খাৰে টেক্সা স্নানকৈ উপাসে থাকি চাউল সিজাবা।
- (গ) কৰ্তব্য-পালন নিৰানন্দনাশী মহামন্ত্ৰ।
- (ঘ) সংসাৰ-ত্যাগী মাধৱদেৱক দাস্য ভক্তিৰ মূৰ্ত্তিমান স্বৰূপ বুলিব পাৰি।
- (ঙ) প্ৰাণৰ সুখ-দুখ, আনন্দ-বিষাদৰ অনুভূতিবোৰ ভাষাৰ ভিতৰেদি দহৰ ওচৰত প্ৰকাশ কৰাতেই সাহিত্যৰ সৃষ্টি।

- ৪। (ক) 'গুৰু-শিষ্যৰ মণিকাঞ্চন সংযোগ' পাঠৰ আধাৰত শঙ্কৰদেৱ আৰু মাধৱদেৱৰ আলাপ-আলোচনাসমূহৰ এটি চমু আভাস দাঙি ধৰা।

১০

অথবা

- (খ) পাঠ্যপুথিৰ আধাৰত 'অৰুণোদয়' কাকতৰ গদ্য-ৰীতি সম্বন্ধে এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰা।

১০

- ৫। (ক) সত্যনাথ বৰাই পৃথিৱীৰ মানুহক কি কি শ্ৰেণীত ভগাইছে, আলোচনা কৰা।

১০

অথবা

- (খ) পাঠ্যপুথিৰ আধাৰত 'নামঘোষা'ৰ বিষয়ে এটি আলোচনা যুগুত কৰা।

১০

- ৬। (ক) মণিৰাম দেৱানৰ পৰিচয় দিয়া আৰু তেওঁক ফাঁচী দিবলৈ কিদৰে আঁচনি লোৱা হৈছিল, বৰ্ণনা কৰা।

১০

অথবা

- (খ) সাহিত্য সৃষ্টিৰ বাবে সাধনাৰ প্ৰয়োজন আছেনে, আলোচনা কৰা।

১০

★ ★ ★

2 0 1 8

ALTERNATIVE ENGLISH

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

1. Answer any *seven* of the following questions :

1×7=7

- (a) "There's no art
To find the mind's construction
in the face ..."
Who said this?
- (b) Where did Macbeth and Banquo meet
the three witches at the beginning of the
play?
- (c) What is the second prophecy made by
the witches in their first meeting with
Macbeth?
- (d) Who is Siward?
- (e) What made the Helmers go on vacation
to Italy?

- (f) Why does Torvald Helmer want to sack Nills Krogstad from the bank?
- (g) What is the purpose of Mrs. Linde's visit to her old friend Nora?
- (h) What is the actual name of Ghasiram Kotwal?

2. Answer any *four* of the following questions :

$$2 \times 4 = 8$$

- (a) "To know my deed, 'twere best
not know myself."

(i) Who is the speaker here?

(ii) What led the speaker to say so?

- (b) "Is this a dagger which I see before me,
The handle toward my hand?

Come, let me clutch thee
I have thee not, and yet I see thee still."

Discuss briefly how Macbeth tries to explain the possible causes of the appearance of daggers as seen by him.

- (c) How does Helmer justify his decision to dismiss Krogstad from the bank?
- (d) How did Nora manage her financial needs before Helmer was appointed a bank manager?
- (e) Briefly describe the punishment meted out to Ghasiram by the mob of Poona.

3. Explain, with reference to the context, any *three* of the following : 5×3=15

- (a) "Here's the smell of the blood still : all the perfumes of Arabia will not sweeten this little hand."
- (b) "Out, out, brief candle!
Life's but a walking shadow, a poor player,
That struts and frets his hour
upon the stage,
And then is heard no more. It is a tale.
Told by an idiot, full of sound and fury,
Signifying nothing."
- (c) "Glamis thou art, and Cawdor; and shalt be.
What thou art promised. Yet do I fear
thy nature;
It is too full o' the milk of human kindness.
To catch the nearest way : ..."
- (d) "Oh, what a terrible awakening this is.
All these eight years ... this woman who was my pride and joy ... a hypocrite, a liar, worse than that, a criminal! Oh, how utterly squalid it all is!"
- (e) "I lived by doing tricks for you, Torvald. But that's the way you wanted it. You and Daddy did me a great wrong. It's your fault that I've never made anything of my life."

4. Answer any *three* of the following questions :

10×3=30

- (a) Discuss the themes of power and pleasure as presented by Vijay Tendulkar in his play, *Ghasiram Kotwal*.
- (b) Draw a character sketch of Ghasiram Kotwal.
- (c) Write a critical note on Shakespeare's use of the supernatural elements in his play, *Macbeth*.
- (d) In Shakespearean tragedy, character is destiny.
Discuss *Macbeth* as a tragedy in the light of the above comment.
- (e) Comment on the aptness of the title of Ibsen's play, *A Doll's House*.
- (f) Discuss how Ibsen uses the domestic aspects of home as obstructing the development of the authentic self in Nora.
- (g) Discuss how *A Doll's House* documents the process of Nora's emancipation from being a 'doll wife' to an independent individual.

★ ★ ★

2 0 1 8

BENGALI

(Modern Indian Language)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

- ১। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও : ১×৭=৭
- (ক) 'তাজমহল' গল্পে কে 'ইট ও মাটি' গোঁথে তাজমহল তৈরী করছিলেন ?
 - (খ) বুধনীর স্বামীর নাম কী ?
 - (গ) বৈশাখী-পূর্ণিমা উৎসবে সনাতনপুরের মুকুজ্জদের বাড়িতে কোন্ নাটক অভিনীত হয়েছিল ?
 - (ঘ) প্রফুল্লের স্বশুড়বাড়ি কোন্ গ্রামে ছিল ?
 - (ঙ) প্রফুল্ল কত বছর ধরে মল্লযুদ্ধ শিখেছিল ?
 - (চ) হরবল্লভের তালুক দেবী সিংহ কত টাকায় ক্রয় করেছিল ?
 - (ছ) "সম্বন্ধ জুটিবে কি ? আমি কৃতদার ।" 'কৃতদার' শব্দের অর্থ লেখো ।

২। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও :

২×৪=৮

(ক) “আমি ডুইংরুম-বিহারী সভা লোক, বর্বর বন্য দম্পতির আদবকায়দা আমার জানা নাই।” ‘বন্য দম্পতি’ বলতে কাদের কথা বলা হয়েছে?

(খ) “বুদ্ধের চেহারা অনেকটা বাউলের মত, আলখাল্লা পরা ধবধবে সাদা দাড়ি।” বুদ্ধের নাম কী? তিনি লেখকের সঙ্গে কোন্ ভাষায় কথা বলেছেন?

(গ) “দেখ ঠাকুর, ব্রহ্মহত্যায় আমার ভয় নাই।” বক্তা কে? তিনি কাকে একথা বলেছেন?

(ঘ) “তুমি বাছা, পাগল মেয়ে। বামনের ছেলে কি কৈবর্ত বিয়ে করে গা?” বক্তা কে? তিনি কাকে ‘পাগল মেয়ে’ বলেছেন?

৩। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও (যে কোনো তিনটি) : ৫×৩=১৫

(ক) ‘স্মৃতি’ গল্পের কাহিনি অনুসরণে স্টেশন-প্ল্যাটফর্মের কোণে চায়ের স্টলটি কীভাবে গড়ে উঠেছিল তার বিবরণ দাও।

(খ) ‘তাজমহল’ গল্প অনুসরণে লেখকের তাজমহল দর্শনের অভিজ্ঞতার বিবরণ দাও।

(গ) “তুমি জুয়াচোর, কৃত্রিম, পামর, গোইন্দাগিরি কর—তোমার কথায় বিশ্বাস কি?” কে, কাকে একথা বলেছিলেন তা প্রাসঙ্গিক পরিস্থিতির বিবরণসহ লেখো।

(ঘ) ‘দেবী চৌধুরাণী’ উপন্যাসে দিবা ও নিশি চরিত্র দুটির গুরুত্ব আলোচনা করো।

(ঙ) “আমি বড় কাঙ্গাল—আমার অন্নবস্ত্র জুটিলেই ঢের, আমি ধন চাই না—দিনপাত হইলেই হইল।” বক্তা কে? তিনি কাকে, কোন্ পরিস্থিতিতে একথা বলেছিলেন, আলোচনা করো।

৪। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও :

১০×৩=৩০

(ক) ‘জাগ্রত দেবতা’ গল্পের নামকরণ যথার্থ হয়েছে কি না, আলোচনা করো।

অথবা

“মানুষের ভালবাসার গাড়তা ক্ষেত্রবিশেষে রূপান্তরিত হয় অসহিষ্ণু অধিকারবোধে।” ‘বুধনী’ গল্প অবলম্বনে মন্তব্যটির সার্থকতা বিচার করো।

(খ) ‘দেবী চৌধুরাণী’ উপন্যাসে রঙ্গরাজ চরিত্রটির গুরুত্ব আলোচনা করো।

অথবা

“দেবী চৌধুরাণী পুরাতন বাংলার সমাজ ও পারিবারিক পটভূমিকায় স্থাপিত একটি মনোরম গার্হস্থ্য কাহিনী হলেও এর অন্তরালে আছে গীতাতত্ত্বে-নিষ্ণাত তাত্ত্বিক বস্তুমের একপ্রকার সূক্ষ্ম ধর্মীয় অনুভূতি ও হিন্দুর সামাজিক আচার-আচরণঘটিত তত্ত্বকথা।” ‘দেবী চৌধুরাণী’ উপন্যাসের কাহিনি অবলম্বনে মন্তব্যটির যৌক্তিকতা বিচার করো।

- (ग) मानवजीवने समस्यार नाना रूप वनफुलेर अभिज्ञताय क्रीतावे धरा पड़ेछे ता तामार पाठ्य गन्न अवलम्बने विप्लेषण करो।

अथवा

ब्रजेश्वरके 'देवी चौधुराणी' उपन्यासेर नायक बला याय की ? युक्तिसह आलोचना करो।

★ ★ ★

2018

NEPALI

(Modern Indian Language)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

1. उत्तर दिनुहोस् : 1×7=7
- (क) माधवसिंहका भाइको नाम के हो?
- (ख) 'मुटुको व्यथा' नाटकमा कति अङ्क छन्?
- (ग) शिराजको बाबुको नाम के हो?
- (घ) नीलको पेशा के थियो?
- (ङ) 'भ्रमर' उपन्यास कसले लेखेको हो?
- (च) ललितसिंह को हो?
- (छ) वीणाका पतिको नाम के हो?

2. छोटो उत्तर दिनुहोस् : 2×4=8

- (क) "यो भावना, जीवन होइन। तपाईं रङ्को कुरा सोच्नुहोस्।" यो वाक्य कसले कसलाई भनेको हो?

(ख) 'मुटुको व्यथा' नाटक-अन्तर्गत कुनै दुई स्त्री पात्रको नाम लेख्नुहोस्।

(ग) रघुवीर राईका दुई छोरीको नाम के-के हो?

(घ) "आउनुहोस्, तपाईंले—क्या नाम—पाउकष्ट गर्नु भयो, सारै खुशी।" यो वाक्य कसले कोसँग भनेको हो?

3. कुनै तीन प्रश्नको उत्तर दिनुहोस् :

5×3=15

(क) सप्रसंग व्याख्या गर्नुहोस् :

"लौ शेखर तिप्रै कुरा रहोस्। आजदेखि हामी बेग्ला-बेग्लै बाटाका बटुवा। मान्छे र ईश्वरदेखि आज मेरो विश्वास हरायो, श्रद्धा गयो।"

अथवा

"गौरी तिम्री जस्ती दुष्टा र प्रेममयी बैनीको आदर पाए, गाई गोठमा पनि राज्यसुख पाइन्छ।"

(ख) छोटो परिचय दिनुहोस् (कुनै एकको) :

(i) माया

(ii) रघुवीर राई

(ग) शिराजका बारेमा छोटो टिप्पणी लेख्नुहोस्।

(घ) यसैले त म इस्लामधर्मी भए पनि तपाईंको आश्रयमा बाँच्न सकेको छु।

माथिको वाक्य कसले, कोसँग र किन भनेको हो, चर्चा गर्नुहोस्।

(ङ) माधवसिंह अथवा बुढीको परिचय दिनुहोस्।

4. (क) इन्द्रशेखर अथवा वीणाको चरित्र चित्रण गर्नुहोस्। 10

अथवा

'भ्रमर' उपन्यासको मूल विषयवस्तु संक्षेपमा लेख्नुहोस्।

(ख) कुमारको चरित्र चित्रण गर्नुहोस्। 10

अथवा

छाया र ड० नील-को परिचय दिनुहोस्।

(ग) "हेर्नोस् ता यो पत्र चार नम्बर क्याबिनका साहेबले तपाईंलाई पठाएको हो।" यस वाक्यको तात्पर्य स्पष्ट पार्नुहोस्। 10

अथवा

कपिलाको चरित्र चित्रण गर्नुहोस्।

★ ★ ★

2018

BODO

(Modern Indian Language)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

Answer in Bodo

1. गाहायाव होनाय सॉलुफोरखी मोनसे सोदोब एबा सिरिसेजो फिन हो : 1×7=7
- (क) आलुमिंगियाया सोरमोन?
- (ख) यैलाबोरा सोरनि बान्दामोन?
- (ग) बिरसन एबा मानसिडा सोरमोन?
- (घ) 'खाफालहम' सोदोबनि ओथिया मा?
- (ङ) दावथु हाजोयाव सोर दावहा नानो फोरोडोमोन?
- (च) बेलस्रिया सोरनि संगालिमोन?
- (छ) हौवा आरो हिन्जावखौ सोमोन्दो लिनायाव बाहायनाय गोरोबलायनाय मोननै सोदोब लिर।

2. गाहायनि सौलुफोरखौ सुंदवै फिन हो : $2 \times 4 = 8$

(क) इन्दुप्रभाया मा हारिनिमोन आरो बियो सोरजो हाबा जादोमोन?

(ख) काछारनि डिमासा बर'फ्रा सोरखौ मानो मोदायबादि सिबिनो हमदोमोन?

(ग) 'डकट्रिन अब लेपस'नि ओथिया मा?

(घ) दावगाफु हान्जानि नोजोर आरो थांखिया मामोन?

3. गाहायनि सौलुफोरनिफ्राय जायखि-जाया मोनथामनि फिन हो : $5 \times 3 = 15$

(क) बर' रावनि मावरिजाया मा? बेनि बाहागोफोरखौ दिन्धि होनानै लिर।

(ख) "जाबा जानानै नावद्रा बुग्रा", "अखा हाखांनानै खफ्रि हमनाय"। मोननैबो बाथ्रा फावनि ओथिखौ बेखेव।

(ग) सोमबोरनि आखुखौ बिजिर।

(घ) गुबै बिसान आरो फारि बिसाना मा? बिदिन्धिनि गेजेरजो फोरमाय।

(ङ) स'नास्त्रिया सोमदोनजो मा सोमोन्दो दंमोन?

4. राजा ईरागदावा गावनि रायजो आरो फोरजागोमा जानांनायनि दुखु नांथाव जारिमिनखौ फावथायनि हेफाजाबजो फोरमाय। 10

एबा

तुलारामा सोरमोन? बियो मानो ईरागदावनि हेंथायै जुजिदोमोन आरो उनाव मा जादोमोन फोरमाय। $3 + 7 = 10$

5. सोमदोन जोहालावनि जिव जारिमिनखौ फावथायनि हेफाजाबजो फोरमाय। 10

एबा

सोमदोना गुफुरसाफोरजो माब्रै दावहा नांदोमोन आरो मानो जेननांदोमोन फावथायनि गेजेरजो फोरमाय। $5 + 5 = 10$

6. आथोन माखी बुंनाय जायो? बर' रावाव मा मा सिगां, उन दाजाबदा दाजाबनानै जो आरो जोला आथोन खालामनाय जायो बिदिन्धिजो फोरमाय। $2 + 8 = 10$

एबा

गाहायाव होनायनिफ्राय जायखि-जाया मोनसेनि रनसाय लिर : 10

(क) बिजाब बाख्रि

(ख) लाइमोन गोहो

(ग) बर'नि रादाब बिलाइ

(घ) समाजाव आयजोफोरनि जायगा

★ ★ ★

